

N2三創打開新視界

Idea、Innovation、Creation、Entrepreneurship

分享人：

李怡穎

中州科技大學行銷與流通管理系系主任

許順發

中州科技大學創新育成中心主任



教材編撰團隊

編撰委員

- 李怡穎 中州科技大學行銷與流通管理系副教授/系主任
- 許順發 中州科技大學資訊管理系副教授/中州科技大學智慧雲端與大數據研究中心主任/創新育成中心主任

協同編撰者

- 楊家裕 彰化縣美港西社區大學副校長
- 徐羿甄 國立彰化師範大EMBA企業高階管理碩士學位班研究生/迦碩事業有限公司總經理
- 黃婉如 國立彰化師範大學輔導與諮商學系輔導活動教學碩士/福興國中輔導室組長/救國團張老師中心義務張老師

編審委員

- 吳淑禎 國立臺灣師範大學師資培育學院副教授



N2三創打開新視界-分享大綱



編撰者一：李怡穎副教授
中州科技大學
行銷與流通管理系主任



編撰者二：許順發副教授
中州科技大學
創新育成中心主任/智慧雲端與大數據研究中心主任/資訊管理系副教授

CREATIVE



- 創意思考
- 創新作為
- 創造實踐
- 創業準備

CREATIVE



(一)設計理念-編撰緣由、計畫目標及預期產出

- 教育部青年發展署協助大專校院學生職涯發展，順利接軌職場
- 105年大專校院學生職涯發展教材：三大主軸
- 108年持續滾動編修：6門新編單元，4門修訂單元



主軸一

L: 職涯優勢學習



主軸二

P: 職涯進路準備



主軸三

A: 職涯籌畫實踐



L1發覺優勢



L2提升優勢



L3(新單元)
L310-三創打開新視界

CREATIVE

設計架構



CREATIVE



創新育成中心與三創的關聯性

經濟部
中小企業處



補助成立
大力推動

大學校院
創新育成中心

專業教師/輔導團隊
先進技術/實驗儀器
學術論文/發明專利
文創設計/知識產權

諮詢/輔導

創意導入/創新升級

中小企業

新創團隊

技術創新/師生創業

CREATIVE



教育部青年發展署 U-start創新創業計畫

目的

結合學校育成輔導資源，提供青年創業實驗場域與資源，培育創業家精神人才，協助青年學生創業實踐，藉以提升校園創新創業文化，鼓勵大專校院優化校園創業環境。





教育部青年發展署 U-start創新創業計畫

109年計畫申請流程圖

服務窗口：

U-start創新創業計畫專案辦公室

02-2331-6167 #7212

臺北市中正區延平南路127號

Website: <http://ustart.yda.gov.tw>

Facebook粉絲專頁：USTARTFans

第一階段 申請作業



受理申請：

檢附公文及應備文件

- ◆ 育成輔導計畫書(1式8份)
- ◆ 創業營運計畫書(1式8份)

第二階段 績優團隊評選





- 創意思考
- 創新作為
- 創造實踐
- 創業準備

CREATIVE



課程目標

1

認識三創(創意、創新與創造)基本定義與應用方式

2

體認三創優勢學習對個人未來職涯發展的重要性與影響性

3

認知斜槓青年與創業亦是就業之外的多元職涯發展選項

4

繪製屬於自己的個人獨特職涯路徑並透過三創為個人增值

CREATIVE



何謂三創？

一般「三創」定義包含創意、創新與創業。

本單元將「三創」定義為學生在學期間之創意思考、創新作為與創造實踐過程。

創業則視為學生畢業後，除了就業之外的多元職涯發展選項之一。



01

創意思考
Creative

02

創新作為
Innovation

03

創造實踐
Creation

04

創業準備
Entrepreneurship

zero to maker
(引發主動學習)

• 創意+創新+創造



maker to maker
(跨域協力共創)

• 擴散



maker to market
(連結創業資源，發展新型態商業模式)

• 創業

三創：創意思考、創新作為、創造實踐

創意思考：創意從何而來-想像是創意的來源



創新作為

創新是把一種從來沒有過的關於生產要素新組合引入到生產體系，以獲取前在利潤(熊彼得, Joseph A. Schumpeter)。本單元將創新作為定義為學生在學期間透過學科、新科與外部環境資訊、技術引進促成之創新作為

商品創新

能夠滿足顧客需要或解決顧客問題的新產品。

1

流程創新

生產和傳輸某種產品或服務的新方式。

2

商業模式創新

包含多個生產要素組合創新

4

服務創新

為提高服務品質與市場價值進行要素改變的動態過程。

3

創造實踐是「想」到「做」的過程。



Maker-創客、自造者：從「想」到「做」的過程，有助問題解決。

本單元將學生在校所學產出之報告、作品或實作成果視為創造實踐



兩業一斜槓：多元職涯發展選擇

01



就業

進入職場成為受僱者。

02



創業

自行設立公司經營。

03



斜槓青年(Slash)

選擇能夠擁有多重職業與身分的多元生活。

CREATIVE



- 創意思考
- 創新作為
- 創造實踐
- 創業準備

CREATIVE



教學應用情境



1.兩小時課程：依據系所人才
培育方向與專業能力發展重點
尋找適合各自專業領域之影片
或時事穿插融入三創領域

2.一學期課程：考量系所屬性
可於課程中融入實作演練

■ 實作課程範例：

【中州科大餐旅系學生模擬開餐廳】

新聞媒體露出：

[教育部青年發展署-培育青年「三創」優勢 導入實作活動為專業加「職」](#)

[公民新聞-三創優勢學習中州餐旅系學生實作成果表現亮眼](#)

[NOWnews-模擬開餐廳 中州餐旅系實作教學展現創意](#)

CREATIVE



- 創意思考
- 創新作為
- 創造實踐
- 創業準備

CREATIVE

職涯目標

關鍵字



BUSINESS



IDEA



CREATIVE

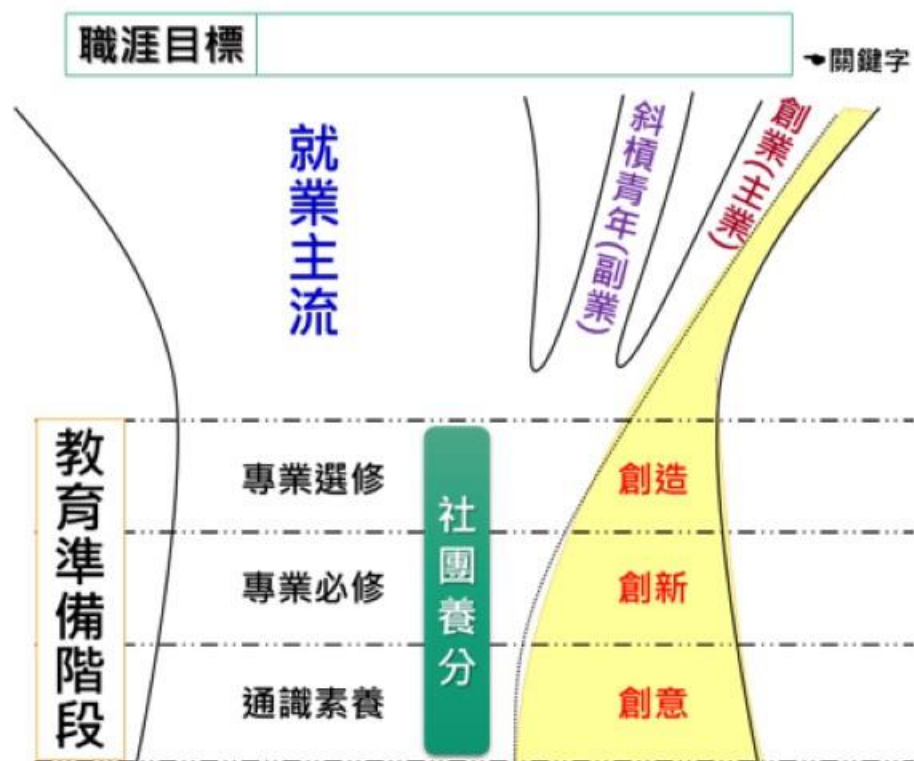




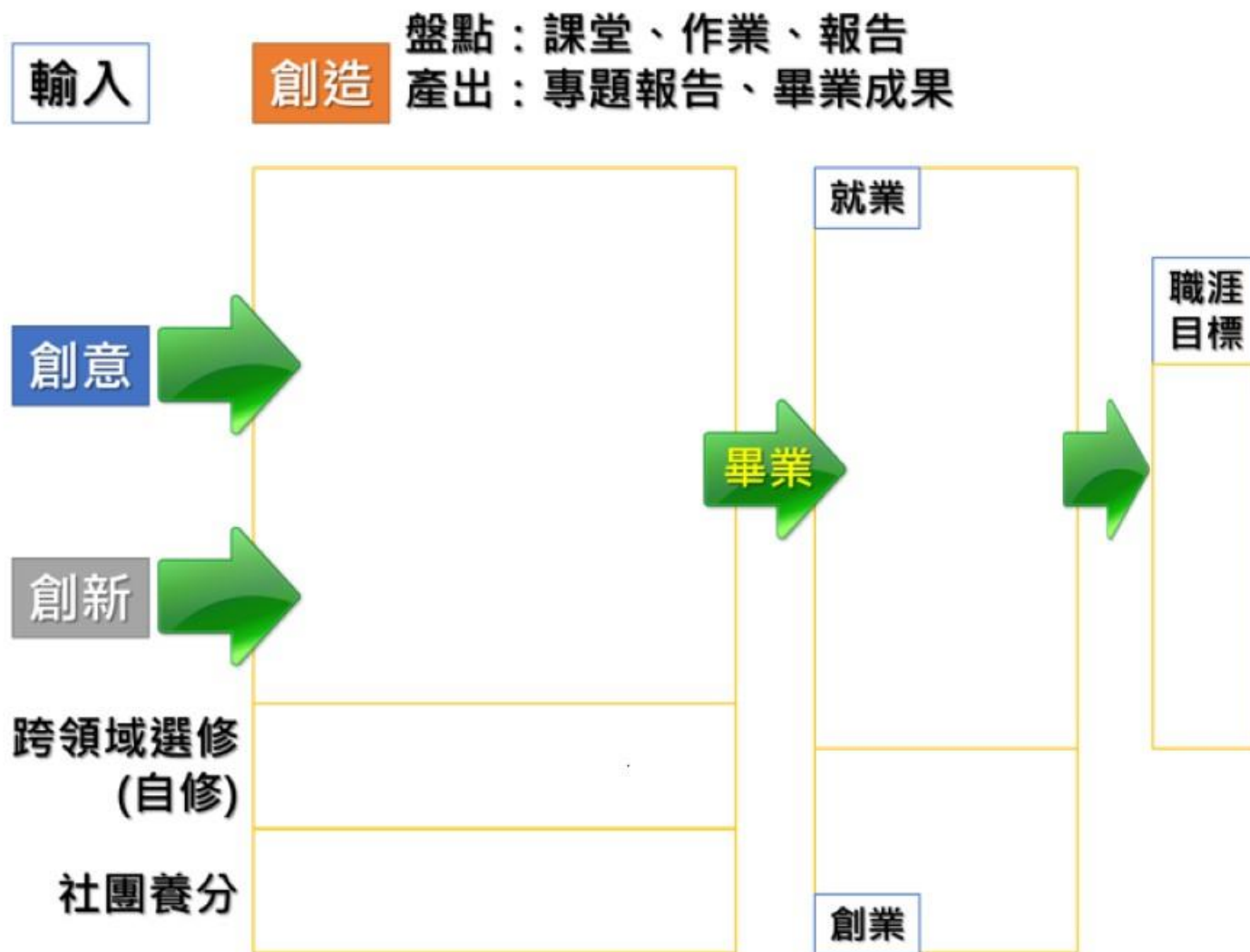
- 創意思考
- 創新作為
- 創造實踐
- 創業準備

CREATIVE

學習單一：個人獨特職涯路徑繪製



學習單二：三創為個人職涯發展加值





- 創意思考
- 創新作為
- 創造實踐
- 創業準備

CREATIVE



回饋與反思



學習單回饋

1. 依課堂時間多寡選擇學習單較為豐富者上台分享
2. 可選擇個人操作或分組討論。
3. 講師就專業領域之表現績優的部份給予肯定，可加強之處給予建議

實作反思

1. 有哪些創意思考的點子？
2. 有哪些創新作為的應用？
3. 對於實作創造產出的甘苦談？
4. 透過教學實踐，你覺得有學習到哪些呢？



CREATIVE



- 創意思考
- 創新作為
- 創造實踐
- 創業準備

CREATIVE



職場達人經驗分享

畢業校友

邀請畢業校友返校分享三創與創業經驗

職場達人

安排業界達人蒞校指導與經驗交流

經驗分享

邀請職場達人就個人在校、就業及創業經驗，分享三創與創業經驗值，以及給學生的建議。



CREATIVE