

111年大專校院職涯輔導

CAREER COUNSELING

種子 教師培訓



CONTENTS



目 錄

活動議程	03
講者介紹	05

- 設計人生進度分享：分享三個人生設計（奧德賽計畫）
- 重擬問題進階演練
- 腦力激盪技巧演練
- 人生設計訪談：規劃及採取行動
- 原型體驗：規劃及採取行動
- 實踐應用行動步驟：發想與落實

講 者 | NOW ! 劇團 張馨茲團長

1.

Course Theme

ACTIVITIES

活動議程



時間	活動內容
09:00-09:20	報到
09:20-09:30	長官致詞
09:30-12:30	<ul style="list-style-type: none">◎設計人生進度分享：分享三個人生設計（奧德賽計畫）◎重擬問題進階演練◎腦力激盪技巧演練
	<p>講師 NOW !劇團 / 張馨茲團長</p>
12:30-13:30	午餐餐敘
13:30-15:00	<ul style="list-style-type: none">◎人生設計訪談：規劃及採取行動◎原型體驗：規劃及採取行動
	<p>講師 NOW !劇團 / 張馨茲團長</p>
15:00-15:20	茶敘交流
15:20-16:50	<ul style="list-style-type: none">◎實踐應用行動步驟：發想與落實
	<p>講師 NOW !劇團 / 張馨茲團長</p>
16:50~	賦歸

2.

Course Theme

INTRODUCTION

講者介紹



SPEAKER
introduction

· 講 者 ·

NOW ! 劇團 張馨茲 團長

現 任

NOW ! 劇團團長

全人療育系統創辦人

經 歷

- 國立成功大學職能治療學系
- 110 年大專校院職輔種子教師人生設計課程講師
- 信安醫院職能治療室主任
- 良欣康復之家兼職職能治療師
- 嘉南療養院精神科職能治療師
- 佳德醫療機團生理小兒職能治療師
- 國軍高雄總醫院精神科職能治療師





張馨茲 Ah-Hsin

- 全人療育系統 資深引導教練
- 道禧尚容人才培訓管顧公司 負責人
- NOW! 劇團團長

學歷

成大職能治療學系畢業

資歷

職能治療師職字第01355號
 亞洲體驗教育學會認證正引導員
 Playback Theatre國際訓練師
 TSAA臺灣服務稽核協會職能諮詢顧問

Playback技巧教學時數超過 600小時
 體驗學習訓練課程時數超過 1,200小時
 培訓人次超過10,000人

專精

同理心培訓
 思考力鍛鍊
 情緒壓力調適
 表達性藝術引導法
 即興團隊建造

服務企業

必治妥、賀寶芙、微程式資訊、摩斯漢堡、遠傳電信、MSD、安聯投信、星巴克、英業達、台灣微脂體、香奈兒、台北新光醫院、嘉南療養院、海巡署、亞洲體驗教育學會、東海大學 Alpha Leader計畫、明道大學學務處、張秀菊基金會、基隆家扶...etc.



莊耀南 | 臺灣好學協會社工督導

引領臺灣桌上遊戲與冒險治療發展的先行者

- 亞洲體驗教育學會冒險治療委員會委員 (2015-迄今)
- 亞洲體驗教育學會第四、五屆理事 (2015-2020)
- 臺北市西區少年服務中心社工員 (2012-2017)
- 《家庭好好玩：體驗式家族治療架構與實例》譯者
- 106年度臺北市優良社會工作專業人員中流砥柱獎





👄 橘色人



崇尚自由
尋求挑戰



重視機會



沒有行不行
只有要不要

❤️ 藍色人



以別人為優先



高敏銳

🧠 綠色人



重邏輯·數據



實驗精神



把綠色人當老師

🏠 金色人



未雨綢繆
重視風險



重視時間



不近人情

👄 橘色人擺脫暴怒形象



覺察自己的地雷
隔離自己
告訴對方自己的地雷

人生設計訣竅：學習聚焦，發展重點不超過三個

❤️ 藍色人學習暢所欲言



少看表情動作，降低敏感度
優先發言，避免被影響
善用多元方式表達意見

人生設計訣竅：找到核心價值，權衡他人期望

🧠 綠色人減少被誤解



多微笑，不皺眉
語速放慢，尾音上揚
複述或點頭
耐心等待

人生設計訣竅：學習享受過程，平衡人與事的比重

🏗️ 金色人學會變通



先退讓，設底線
在原流程中找方法：Yes, and.
拒絕的話放心裡
偶爾示弱請人幫忙，累積人情

人生設計訣竅：勇敢Say yes, 先答應，盡全力達標



學習是透過經驗轉化而產生知識的過程。

Learning is the process whereby knowledge is created through the transformation of experience.

-David Kolb

經驗學習的定義

- ▶ 經驗(Experience)是嘗試做一件事而後感覺自己在經受這件事的後果 (Dewey, 1916)。

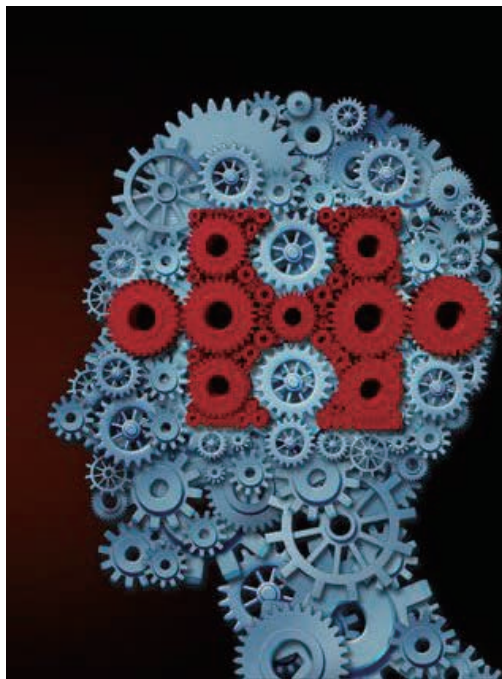


個人眼前的經驗是其過去經歷與目前情境互相影響的結果 (Dewey, 1938)。

- ▶ 學習就是將經驗意義化 (Jarvis, Holford & Griffin, 1998)，而經驗包括反思與行動、乃至於所有個體與本身、情境之間的互動 (Fenwick, 2000)。
- ▶ 經驗學習為「將經驗創造和轉化為知識、技能、態度、價值、情緒、信仰及感受的過程」 (Jarvis, Holford & Griffin, 1998)。

學習風格

Kolb's Learning Style

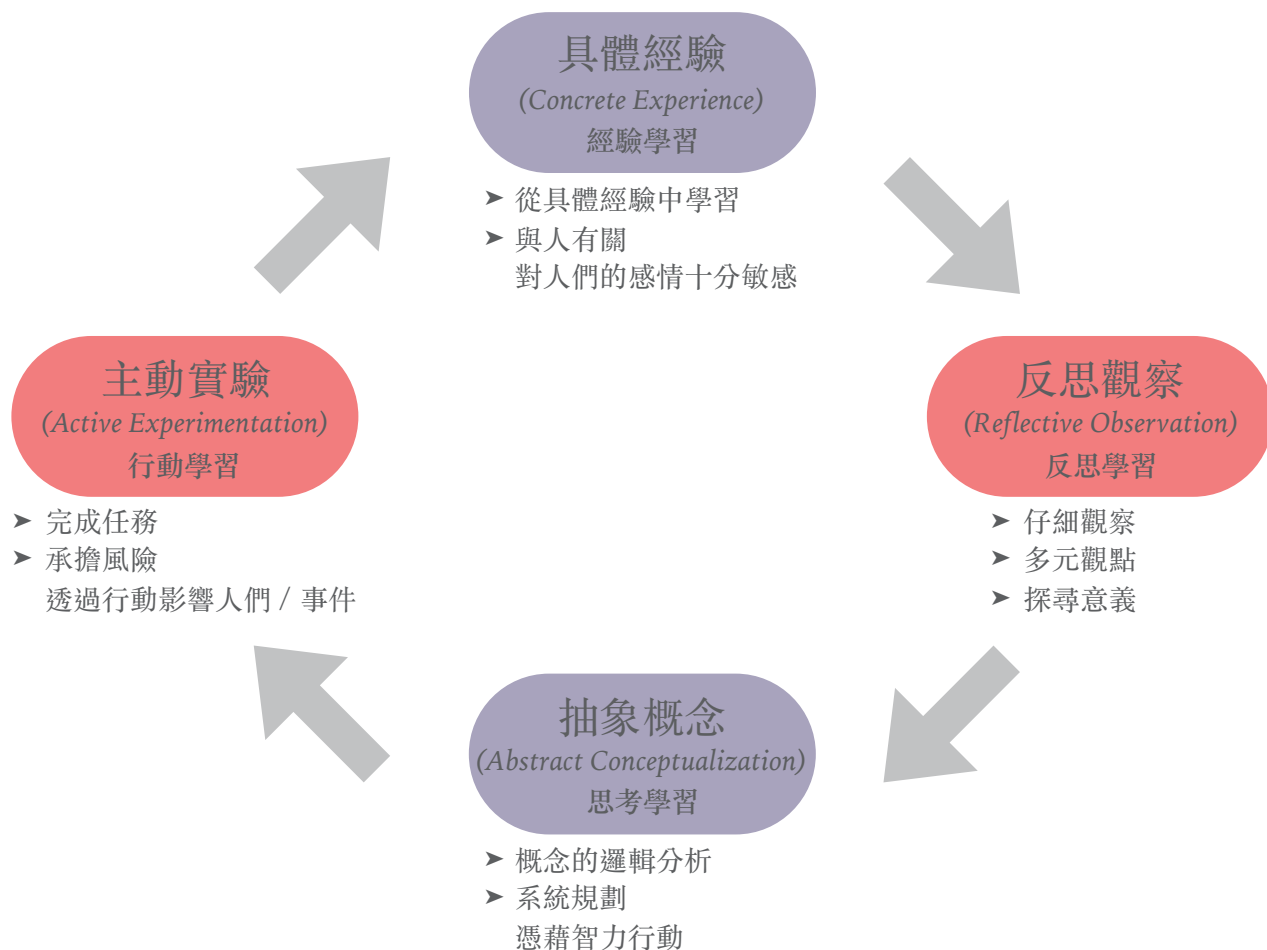


學習風格

- ▶ 個人喜歡的**學習方式**。
- ▶ 個人對**訊息處理**的習慣。
- ▶ 「一個學習者與其學習環境交互影響中，培養出一種具有相當穩定的反應方式，它通常包括個人之**認知型態**、**情意特徵**與**生理習慣**等特性。」
- ▶ 關心**學習過程**，包括個體如何**吸收**、**思考**和**評量**結果。
- ▶ 與**人格特質**相結合，認為學習是個人化的**思考**與**感受**過程。
- ▶ 會隨著年齡、專業、經歷、工作環境等因素而改變（適性化調整）。



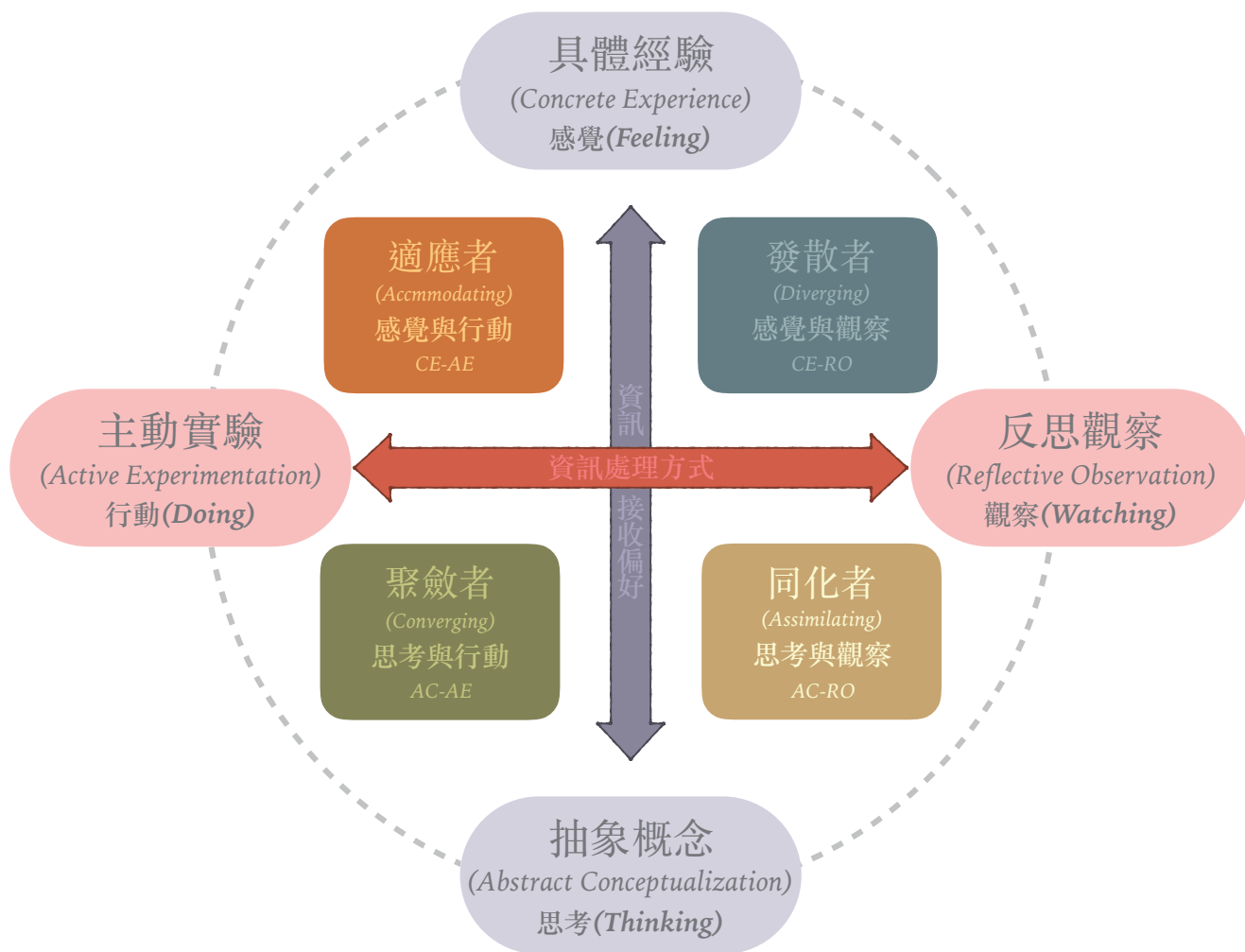
學習風格KOLB'S LEARNING STYLE



學習模式

學習模式	具體經驗 (CE)	反思觀察 (RO)	抽象概念 (AC)	主動實踐 (AE)
特徵	重感受	仔細的聆聽與觀看	重思考	重執行
實例	親身經歷、面談	個人想法、摘要、經驗分享	圖示概念、舉例分類及要素	解決問題、應用所學於生活
學習方法	實驗、示範、面談、觀摩	工具性回饋、小組討論	聆聽演講、文獻資料閱讀	模擬、練習、團隊合作式問題解決

學習風格KOLB'S LEARNING STYLE





學習風格特徵

學習風格	探索		關注議題	特徵	學習作為	需要的情境
CE-RO 感知-內轉 發散者	Why?	我為什麼要在這裡？ 為什麼要做這件事？	人際 脈絡	討厭對立、衝突，善於 保持和諧。	體會 反思	體驗 足夠的時間 安全的環境與氣氛 清楚的目的動機
AC-RO 認知-內轉 同化者	What? How?	發生什麼事？ 事件發生的原因是？ 如何發生的？ 事件造成的影響是？ 如何解決？	理論 邏輯	避免危險，善於管理風 險。	歸納 內省	架構內容 原則規律 理論邏輯 協助分析的方法
AC-AE 認知-外化 聚斂者	How?	如何完成任務？ 如何解決問題？ 如何控制不讓情況惡化？	成果 效率	缺乏耐性，善於運用矛 盾達成任務。	計劃 實踐	足夠的資源與支持 解決問題的知識技術 計畫的能力 承諾
CE-AE 感知-外化 適應者	What if?	假設這麼做會發生什麼事？ 倘若可以試試這個方法，也 許... 如果我們改變...，可能...	契機 改變	不喜規畫，善於利用風 險創造契機。	嘗試 做中學	多元嘗試的機會 幽默 讚美肯定 支持信任

學習風格與五項行為層次的關係

行為層次	發散	同化	聚斂	適應
性格型態	內向型感覺	內向型直覺	外向型思考	外向型感覺
教育專精	文學、英語、歷史、心理學	數學、物理科學	工程、醫學	教育、傳播、護理
專業生涯	社會服務、藝術	科學研究、資訊	工程、醫學、技術	銷售、社會服務、教育
當前工作	個人工作	資訊工作	技術工作	行政工作
適應能力	價值技巧	思考技巧	決策技巧	行動技巧





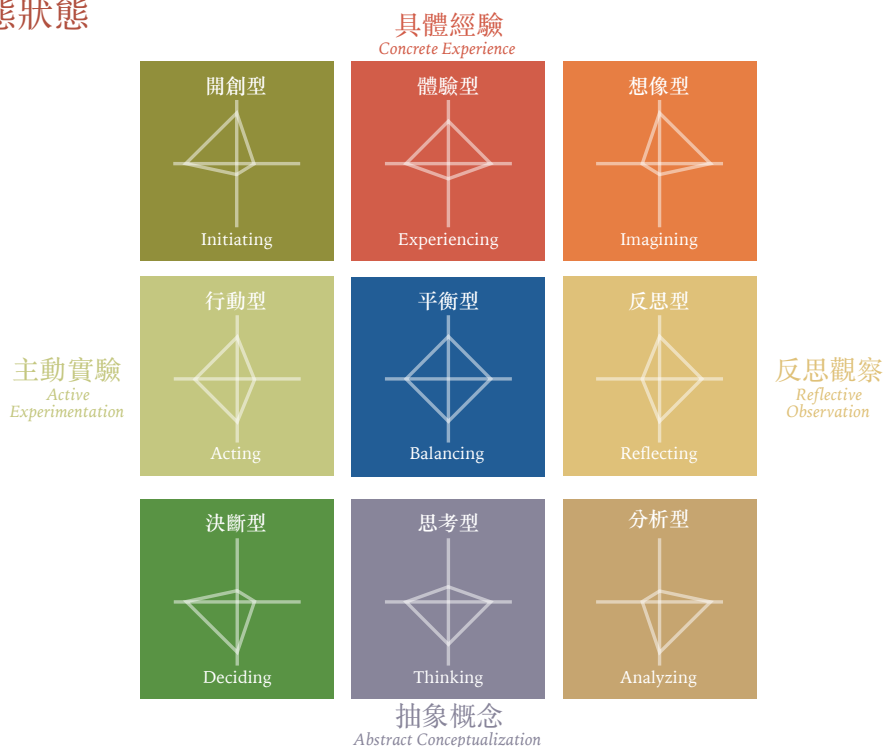
教學策略

Teaching Strategy



九種學習類型 THE NINE LEARNING STYLES IN THE KLSI 4.0

- ▶ 學習風格強調個人以不同的方式學習
- ▶ 認識其獨特的**學習類型**，可以更好地促進學習者的學習
- ▶ 學習風格非靜態特徵，而是學習循環歷程中的**動態狀態**



全人循環學習 FULL CYCLE LEARNING

- ▶ 當學習者將所有學習方式融入其學習過程是最有效力的學習形式
- ▶ 此種全人循環學習是在給定情境下以**整體**和**流暢**的方式融入所有學習風格類型的能力





九種學習類型 THE NINE LEARNING STYLES

開創型

發起行動，影響他人，尋求新的機會。在開創型學習中，學習者建立網絡，腳踏實地地思考，並承擔風險，致力於新的行動。

經驗型

從深度參與經驗和關係中找到意義。在經驗型學習中，學習者覺察到情緒、感受和直覺，並享受在關係中。

想像型

透過觀察和反思經驗來創造意義。在想像型學習中，學習者接納多元想法和人群，從事可能性的思考，並欣賞多樣性。

行動型

採取以目標為導向的行動，平衡成就與關係。在行動型學習中，學習者執行計劃並採取行動，按時完成任務。

平衡型

權衡行動與反思、經驗與思考的利弊。在平衡型學習中，學習者藉由彈性假設任何風格，找出盲點，填補空白。

反思型

憑藉持續的反思連結經驗和概念。在反思型學習中，學習者觀察，掌握多元視角，等到確定結果後再行動。

決斷型

趨向於選擇一種行動方案來解決問題並取得實際效果。在決斷型學習中，學習者設定目標，評估進展。

思考型

具備能力與紀律投入抽象推理、數學和邏輯。在思考型學習中，學習者使用量化分析聚焦在單一的目標上。

分析型

利用反思將概念整合和系統化。在分析型學習中，學習者制定計劃、關注細節，並使用理論和模式來檢驗假設。

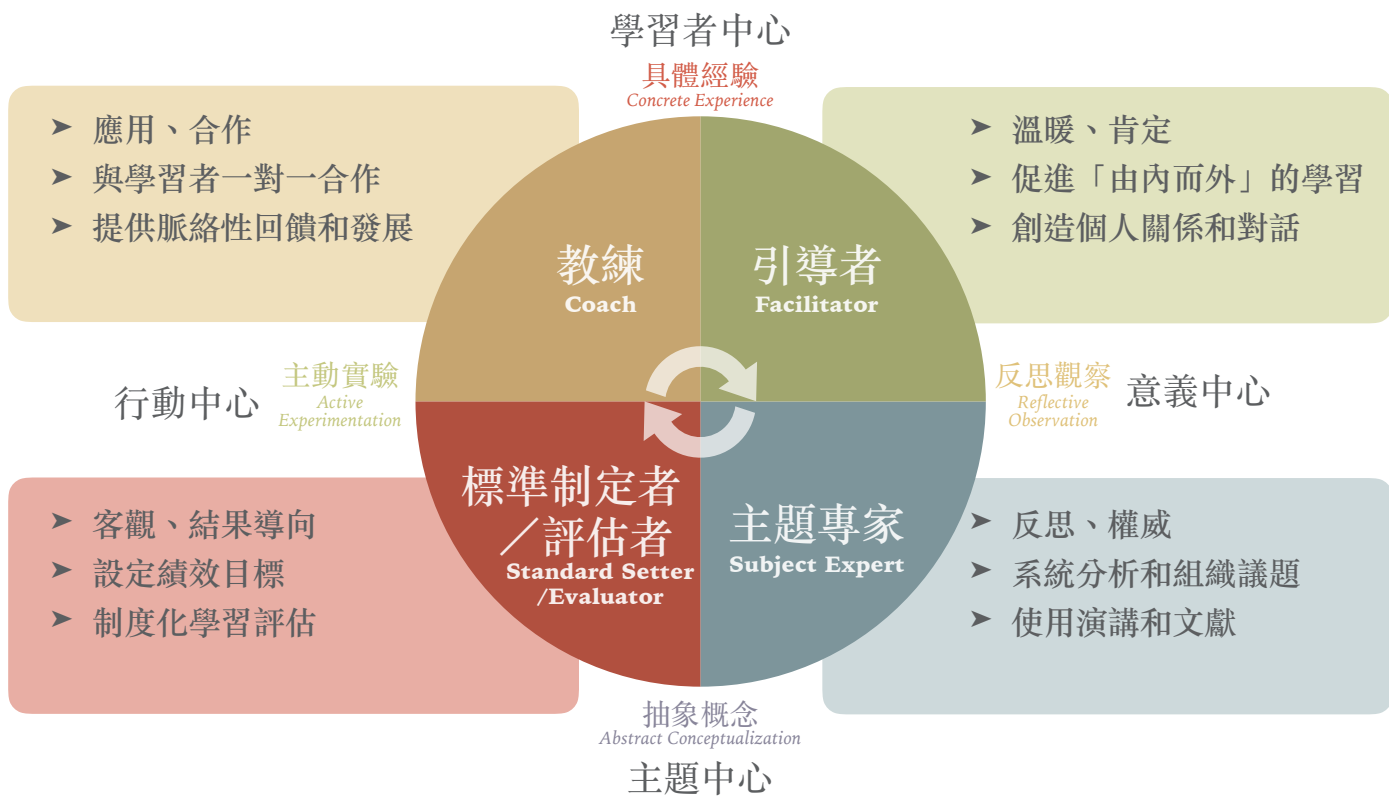


學習循環歷程中作為步驟的學習類型

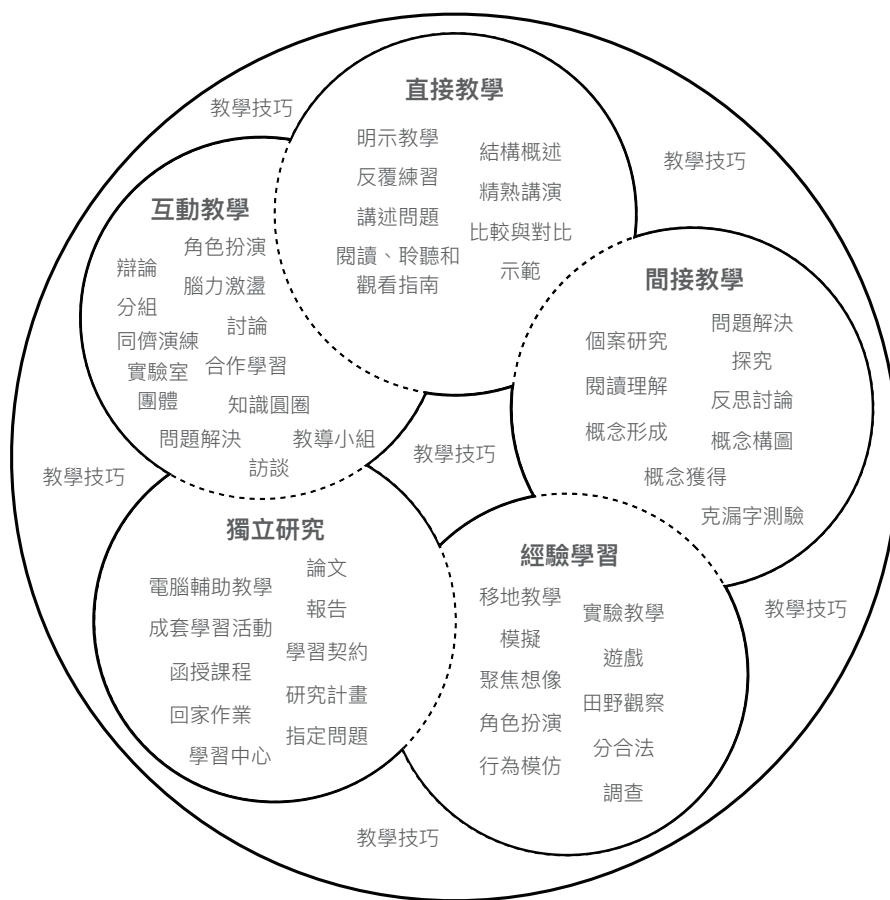




教學角色與學習風格 EDUCATOR ROLES AND THE LEARNING CYCLE



教學策略與學習者參與程度



講授	團體討論	角色扮演
小組討論	行為模仿	辯論
示範	觀察	個案研究
電腦輔助訓練	反思練習-部落格、	模擬
電腦輔助教學	日記	網絡探究
蘇格拉底式對話	非同步線上討論	網路搜尋
個別指導	電子郵件和線上論壇	概念構圖
	影音研討	嘗試錯誤
	3D互動學習	敘事
	活動	拼圖
		教育遊戲
		第二人生-模擬
		即時中繼聊天
		籃中演練
		結構性經驗
		問題導向學習
		專案導向學習
		合作學習
		探究學習

低度參與

中度參與

高度參與



參考文獻

- ▶ 黃明月 (2000)。〈成人經驗學習理論之探討〉。《社會教育學刊》，29，頁35-56。
- ▶ Coleman, J. S. (1979). Experiential learning and information assimilation: Toward an appropriate mix. *Journal of Experiential Education*, 2(1), 6-9.
- ▶ Dewey, J. (1938). *Experience and education*. New York: Macmillan.
- ▶ Kolb, D. A. (2012). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. NJ: Pearson Education, Inc.
- ▶ Kolb, D. A., & Kolb, A. Y. (2017). *The Experiential Educator: Principles and Practices of Experiential Learning*. Experience Based Learning Systems.
- ▶ Peterson, K., & Kolb, D. A. (2015). *How You Learn Is How You Live: Using Nine Ways of Learning to Transform Your Life*. Berrett-Koehler Publishers.
- ▶ Pfeiffer, J. W., & Jones, J. E. (1980). *The 1980 annual handbook for group facilitators*. San Diego: University Associates.

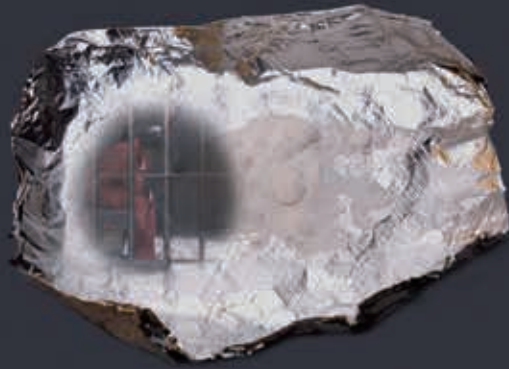


NOTE





一朝吸安 • 一生難安



安非他命在台灣列為二級毒品，運輸或製作安非他命最重可處無期徒刑，施用或持有安非他命最重可處三年以下有期徒刑。吸食安非他命將會讓您吸毒犯罪被關、為毒花光積蓄與因毒身心受損。

臺灣關心您



廣告



禁止性騷擾

No Sexual Harassment

禁止性騷擾及性侵害公開揭示

- 1** 任何人不得對他人性騷擾或性侵害。
- 2** 性騷擾他人者，依法得處新臺幣1萬元以上10萬元以下罰鍰；
利用權勢或機會進行性騷擾者，其罰鍰加重二分之一；
乘機襲胸摸臀或觸摸他人隱私部位，被害人可提出刑事告訴，
最高可處2年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣10萬元以下罰金。
性侵害他人者，依刑法規定最高可處死刑、無期徒刑或10年以上有期徒刑。
- 3** 性騷擾或性侵害他人，除負有法律上之刑事與民事責任外，
本單位亦將依內部規定懲處。
- 4** 遇到性侵害事件，請撥打110或113保護專線求助。
- 5** 發現性騷擾或性侵害事件，需本單位立即協助處理者

請撥打本單位聯絡電話： 02-7736-5126

中區

09.02

設計人生－進階工作坊

問卷調查表

