單元名稱：P31-戊 1 角色脫離－進入職場

修訂日期：2016.3.20

■ 本單元設計者：

周志明（輔仁大學心理系博士、輔仁大學全人教育中心兼任助理教授、輔仁大學職涯發展與就業輔導組兼任督導）

■ 引用本單元請依據「創用 CC 公眾授權條款」（http://www.creativecommons.org.tw/about）註明下列兩者之一：

周志明（2015）。角色脫離－進入。載於王思峰等人，**CVHS 使用手冊**。輔仁大學人才測評發展與職場健康研究中心。

周志明（2016）。角色脫離－進入。載於何希慧、劉孟奇、劉淑慧、辛宜津（主編），**教育部青年發展署大專校院學生職涯發展教材（2016 版）**。

■ 摘要

1. 前言：說明現代「工作」概念的完整樣貌。

2. 講述角色布局的概念架構。

3. 討論學職發展歷程中的角色轉換：導讀筱婷的故事；以筱婷為例，小組討論其校園角色；以筱婷為例，小組討論其工作者角色。

4. 綜合討論。

一、單元定位

（一）基本資料

<table>
<tr><td rowspan="4">主軸
與
單元</td><td colspan="4">L 職涯優勢學習</td></tr>
<tr><td colspan="2">L1 發掘優勢
□ L11-乙 1 梳理高峰經驗
□ L12-乙 2 發掘志趣熱情
□ L13-乙 3 掌握才幹資產
□ L14 打造個人特色</td><td colspan="2">L2 提升優勢
□ L21-丁 1 多元學習經驗
□ L22-1-丁 2 提升才幹之道_看見變化
□ L22-2-丁 3 提升才幹之道_學習策略
□ L23-乙 5 檢視今日學習
□ L24 服務學習開展生涯</td></tr>
<tr><td colspan="4">P 職涯進路準備</td></tr>
<tr><td>P1 體察職業運作
□ P11-丙 1 職業視窗六宮格
□ P12-丙 2 職涯焦點人物誌
□ P13 三創打開新視界
□ P14 國際移動拓展職涯</td><td>P2 展現個人競爭力
□ P22-乙 4 開創未來工作
□ P23-乙 6 統整理想現實
□ P24-戊 2 求職與自我行銷
□ P25 求職心法 show 大亮點</td><td colspan="2">P3 掌握職場社會化
■ P31-戊 1 角色脫離-進入職場
□ P32-丙 3 職場守護與捍衛
□ P33-1-戊 3 職場社會化_新人功課
□ P33-2-戊 4 職場社會化_高效習慣
□ P34 職場互動順勢行
□ P35 職場減壓沒煩惱</td></tr>
<tr><td colspan="4">A 職涯籌劃實踐</td></tr>
<tr><td colspan="2">A1 打造希望感
□ A11-甲 1 圓滿人生怎麼過
□ A12-1-己 12 SMART 規劃個人發展
□ A12-2-己 11 打造未來願景_勾勒圖像
□ A12-3 我的人生製片師
□ A13-己 21 籌劃圓夢行動</td><td colspan="2">A2 提升實踐力
□ A21-1-己 22 盤點實踐資產
□ A21-2-己 13 享受意外變動
□ A22-1-己 23 落實實踐之道_回歸圓心
□ A22-2-己 23 落實實踐之道_衝突對話
□ A23-1-庚 1 延伸實踐經驗_製作圓滿
□ A23-2-己 24 延伸實踐經驗_展望未來</td></tr>
<tr><td>授課
時數</td><td>2 節</td><td>場地</td><td colspan="2">■ 一般教室　□ 電腦教室
□ 其他特殊場地：_____</td></tr>
</table>

課堂場景設定	1.本課程設計的主要教學對象為應屆畢業生。 2.上課教室須使用可活動的課桌椅。 3.本教案在院系或通識開課皆可。
授課者	本課程設計強調情意層面的引導，故任課教師須具備較成熟的帶領團體討論能力；擅長 facilitator 者尤佳。
教師課前準備	1.授課者課前需要熟悉筱婷的故事內容（參見附件二）。 2.授課者課前需要先自行練習過三份學習單的內容（附件三～五），並可參閱周志明（2014）之分析。 3.印出學生手冊，份數即為學生人數，包含： －筱婷的故事（附件二） －學習單 1—學生角色布局圖（附件三） －學習單 2—工作者角色布局圖（附件四） －學習單 3—學職情境角色對照表（附件五） －空白 A4 紙一頁
教學資源工具	1.角色脫離－進入單元投影片（附件一）。 2.筱婷的故事（附件二）。 3.學習單 1—學生角色布局圖（附件三）。 4.學習單 2—工作者角色布局圖（附件四）。 5.學習單 3—學職情境角色對照表（附件五）。
作業	**課前作業**：完成 CVHS 系統中的求職力診斷（附件六） （建議請學生課前繳交，上課進教室時各自領回） **課中作業**：下課時繳回學習單 3 **課後作業**：求職角色圖 （請學生上完求職力單元後，完善繳回；看其對結構中他人有哪些？對求職者有那些期待？以供後續輔導參考。）
評量方式	1.此課程設計以情意層面的養成為主，請以課程最後的綜合討論現場，觀察個別學生參與程度作為主要評量來源。 2.學習單 3 的評量：對照解答版，瞭解各組學生對角色變化的覺察程度。
備註	

（二）單元學習目標

整體學習目標		本單元學習目標
生涯素養	掌控力	1.對學職轉換之脈絡角色變化有所覺察 Awareness about the role change in context on school-to-work transition task。 2.邊界覺察（awareness of boundary）：在後現代社會中，對隱含性的社會性與文化性邊界(如：學生 vs 從業者），有所敏感性。
	執行力	
	建構力	
	開放力	透過筱婷故事，在情境層面上，讓同學注意到角色轉換議題，並有意願於參與或反應於本單元後續內容。
	生命力	
生涯發展任務	發掘志趣熱情	
	建立才幹資產	
	掌握資源網絡	透過筱婷故事，在認知層面上，讓同學理解到角色脫離、角色進入、結構角色布局等概念。
	勾勒生涯願景	
	實踐理想生活	
	展現行銷自我	
	準備適應職場	應用角色分析，嘗試分析自己在學職轉換歷程中的角色脫離與進入之可能困難與狀況。(可用求職任務來想） 課前先進行 CVHS 求職力診斷，而後小組逐一討論分析那些「避免行為」，以及這些行為背後隱含的角色布局；然後再逐一討論分析那些「積極行為」，以及這些行為背後隱含的角色布局。
	持續建構調整	

*表中空白目標欄表示這個項目並非此單元欲注重、凸顯之能力指標。

二、授課計畫

Memo 1 課前作業

請每位同學，完成：

CVHS 系統中的求職力診斷（附件 0）

A. 前言：從就業環境到角色觀念

1.引言

大家即將或未來就要踏出校園，成為眾多求職群眾的一員，但對於這幾年來，跟大家一樣大學畢業的學長姐們畢業後的求職環境有沒有過一些瞭解？（約 5 分鐘）

- 藍色的直線圖是這幾年臺灣整體失業的概況，而紅色表示的是跟在座的各位一樣，大學畢業求職者的失業狀況。從這二條曲線的趨勢來看，很明顯的，大學以上畢業的求職者失業率，遠高於沒有繼續升學的人。（教具：p.2（PPT））
- 所以這些年來，政府與各所學校都很努力在提升與協助大家各種知識與基礎能耐的養成。若我們聚焦在學校到職場轉換這個較短暫卻重要的生涯階段時，必須要讓大家認識到未來環境，特別是職場。
- 但我們生涯發展的課程，說到各類知識或能耐，大多不及各個科系教育的深度，那麼，我們還能夠提供大家些什麼？

2.說明現代「工作」概念的完整樣貌（約 10 分鐘）（教具：p.3（PPT））

- 引言：在這裡，我們首先要先跟大家澄清關於「工作」的基本觀念。
- 引言：到這裡，大家應該瞭解到，一個完整的工作，特別是在當代社會，工作角色占了重要的比重。
- 早期在工作中，或許將多數明文規定的任務都好好的完成了，就能獲得高度肯定；但在當代社會中，如果仍然只完成明文規定的任務，那很有可能只會獲得一個普普通通的評價。
- 既然角色的觀念如此重要，但從小到大的學校中卻沒教過，那要怎麼辦？而這個單元，我們正是要跟大家來探討這個議題。

B. 結構性角色概念

1.引言

當我們談到角色的時候，很容易會想到「學生」、「小孩」、「部屬」等，但當我們繼續追問，學生的角色是什麼？部屬的角色是什麼？卻常常碰到形形色色好像有些類似，卻又不太一樣的回答。（約 2 分鐘）

- 這很大一部分，是來自不同的人告訴我們，在扮演那些角色的時候，被期待的反應不太一樣，被規範的行為，其實也大不相同。
- 就結構性角色的觀念來看，每個人其實從小面對不同人的時候，其實有一直在學習與扮演著不同的角色。像我們看似最單純的親子之間，相對於父母，我們具有子女的角色，但單就子女角色是如何，爸爸和媽媽各自期待

的樣貌就有可能很不同，更何況是我家的子女和隔壁家的子女角色。

2.講述角色布局的概念架構

- 引言：既然我們在不同的環境中，接觸到不同人所逐漸養成的角色會大不相同，那麼，我們從人際結構的觀點來看，會更容易認識自己如何在不同的生活情境中，養成或學到各式各樣的角色。（約 13 分鐘）（教具：p.4（PPT））
- 說明他人期待或群體慣例對角色建構的影響方式
- 說明個人角色反應風格的典型樣態

C. 學職發展歷程中的角色轉換

1.學職轉換與個人：導讀筱婷的故事（約 15 分鐘）（教具：筱婷的故事（附件二））

- 引言：現在，這裡有個故事要跟大家分享；這個故事是真人真事改編，故事主角筱婷是這二年畢業的，一路寫到他就業後一年左右。請大家一邊聽著導讀，一邊嘗試對照看看我們剛才跟大家介紹的觀念。
  （邀請學生全文或分段朗讀）
- 大家正處在學校到職場轉換階段，我們其實會跨越不同的生活情境。（約 5 分鐘）（教具：p.5（PPT））
- 接下來，任意 3~5 人為一組。要請大家用剛才筱婷的故事，練習應用角色觀念，掌握學職發展過程中的角色變化。

2.小組討論：以筱婷為例，探討其校園角色（約 10 分鐘）（教具：學習單 1）

- 問題一：他人對他作為一個校園中的一員，有哪些期待或偏好？
- 問題二：筱婷對不同的他人的期待或偏好，各有哪些反應方式？
- 問題三：在這樣共構的過程中，筱婷建構出哪些校園角色內涵？
- 問題四：本組會如何描述筱婷扮演這些校園角色時，整體的反應風格？

3.小組討論：以筱婷為例，探討其工作者角色（約 10 分鐘）（教具：學習單 2）

- 問題一：他人對他作為一個員工或部屬，有哪些期待或偏好？
- 問題二：筱婷對不同的他人的期待或偏好，各有哪些反應方式？
- 問題三：在這樣共構的過程中，筱婷建構出什麼樣的工作者角色內涵？
- 問題四：本組會如何描述筱婷扮演工作者角色時，整體的反應風格？

4.綜合討論（約 10 分鐘）（教具：學習單 3）

- 教師解析本故事，供同學比對（請參考：周志明，2014）（邊解析邊填寫）
  a）說明學—職情境中，角色內涵的相似處與不同
  b）說明學—職情境中，對角色期待反應風格的相似處與不同
  （可嘗試勾連小組討論過程中，學生主動提出的內涵；討論目的在提供學生角色線索覺察的參照，而非提供「解答」）

5.應用（教具：A4 白紙）

小組討論求職歷程的結構性角色樣貌（課前作業討論）

- 引言：課前請大家完成的這份求職力診斷，應該都有注意到自己有些題目的結果會有不同的表情符號。哭臉，指的是自己這項行為低於雇主的期待，笑臉，指的是自己這項行為比雇主預期的好。為什麼會有這種差距呢？
- 如果我們從結構性角色的觀點來看，我們很有可能在這些情境中，還在扮演著我們過去熟悉的某種角色；有的角色複製過來，或許極為有利，但也有的會帶來很不好的評價。
- 問題一：首先，請大家彼針對各自的結果，先就避免行為這類，在這張白紙上繪出可能的角色結構：並探討結構中的不同他人，可能對求職者有哪些期待或偏好？（低於雇主期待的求職者角色行為，可能是過去哪些經驗中建構出來的角色，未能轉換或脫離？）（約 10 分鐘）
- 問題二：接下來，就鼓勵行為這類，在白紙的另一面繪出可能的角色結構：並探討結構中的不同他人，可能對求職者有哪些期待或偏好？（低於雇主期待的求職者角色行為，可能是過去哪些經驗中建構出來的角色，未能轉換或脫離？）（約 10 分鐘）

（請學生將繪好的結構性角色圖，在求職與自我行銷單元後，完善繳回）

三、參考資料

主要文獻：

周志明（2014）。**大專青年學校到職場轉換的結構性脈絡：角色轉換的職涯發展觀點**。輔仁大學心理系博士論文。

進階文獻：

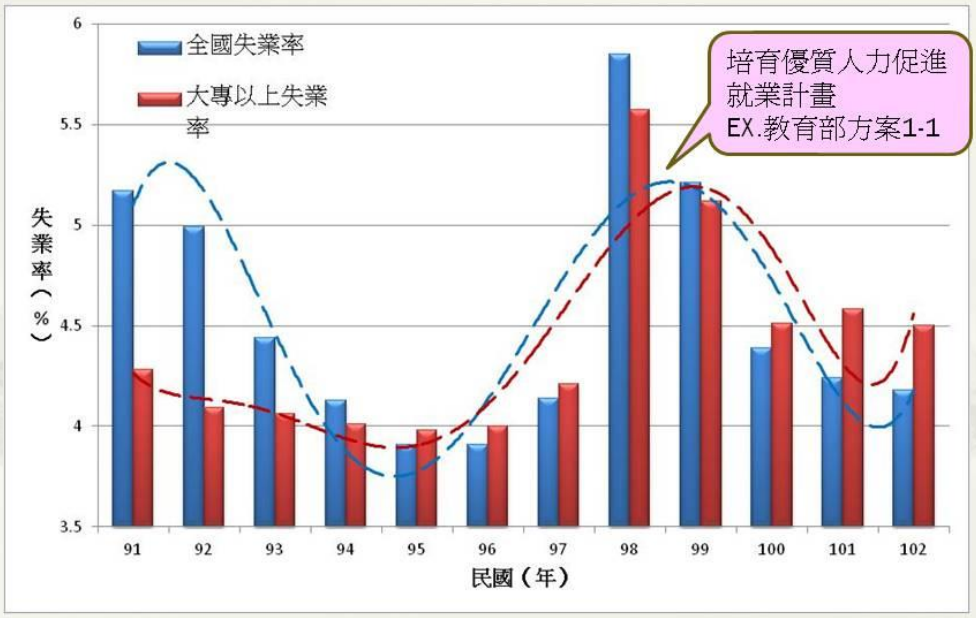
Ilgen, D. R., & Hollenbeck, J. R. (1991). The structure of work: Job design and roles. In M. D. Dunnette & L. M. Hough (Eds.), *Handbook of Industrial/Organizational Psychology (pp. 165-207)*. Palo Alto, California: Consulting Psychologists Press.

附件 1：

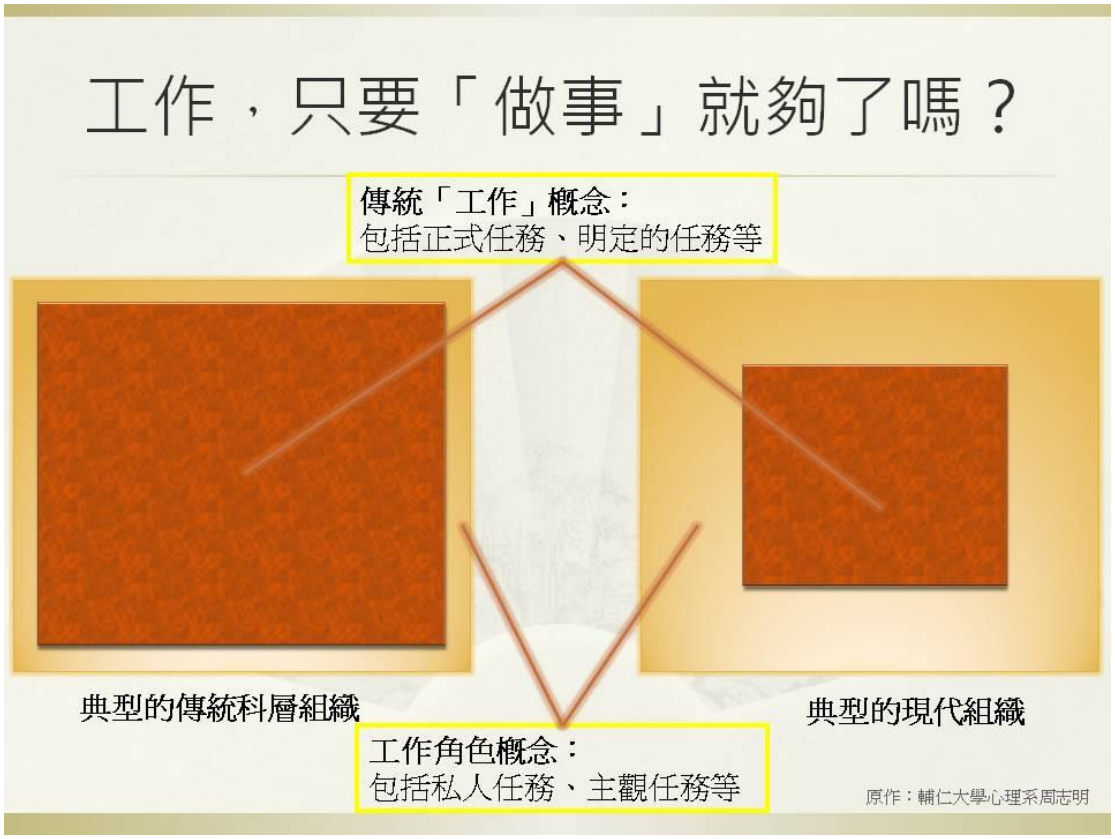
學職轉換故事

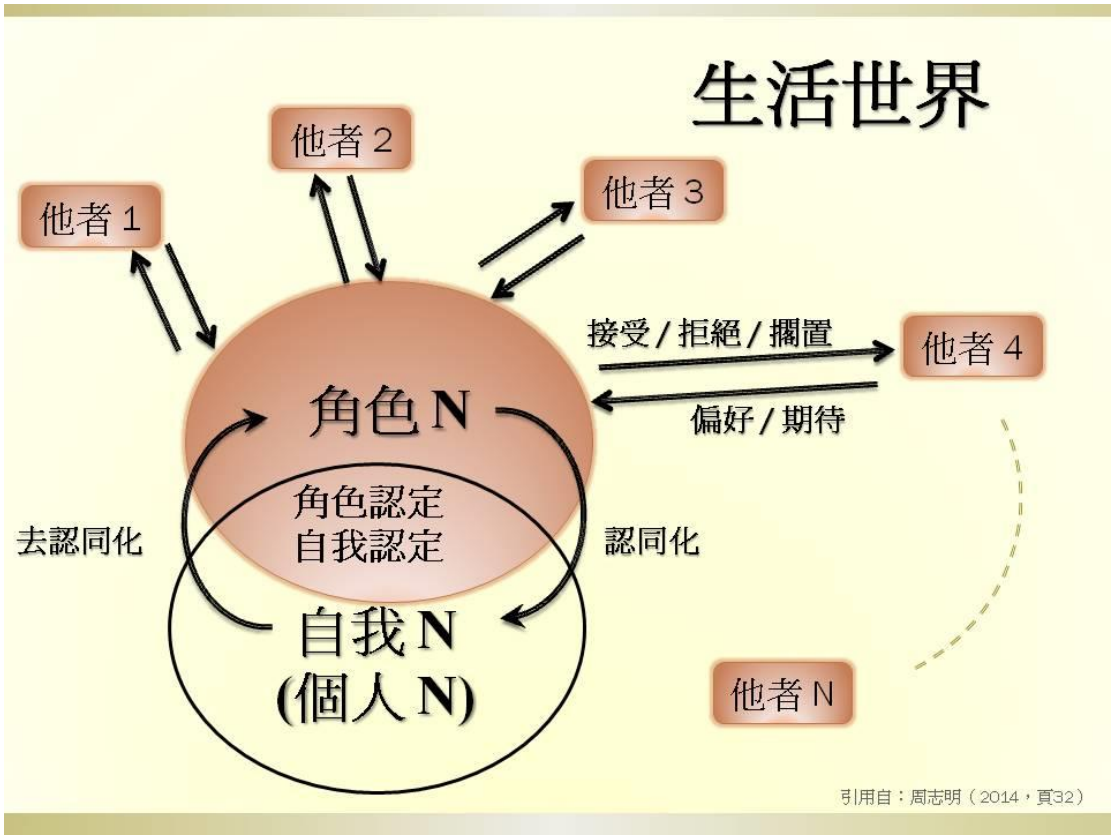
原作：輔仁大學心理系周志明

近十年失業概況

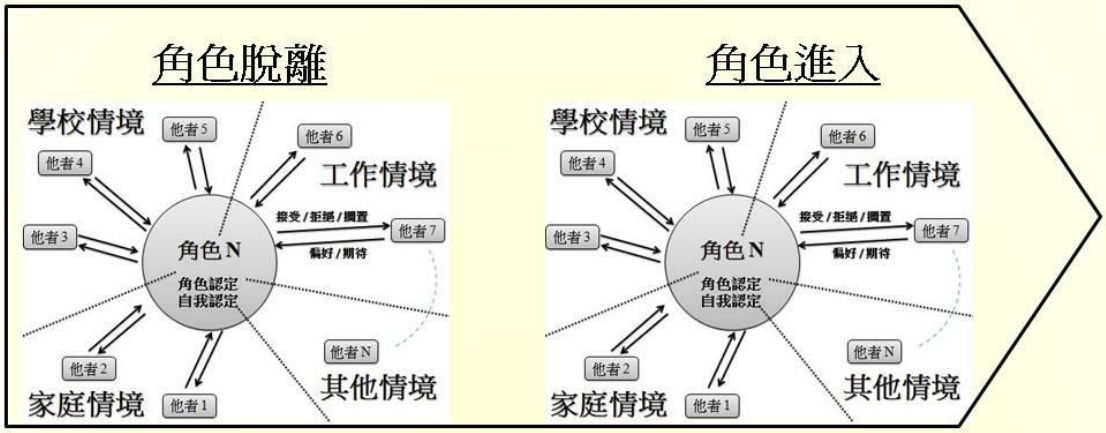


原作：輔仁大學心理系周志明


工作，只要「做事」就夠了嗎？
傳統「工作」概念：
包括正式任務、明定的任務等
典型的傳統科層組織
典型的現代組織
工作角色概念：
包括私人任務、主觀任務等
原作：輔仁大學心理系周志明


生活世界
他者 1
他者 2
他者 3
他者 4
他者 N
接受 / 拒絕 / 擱置
偏好 / 期待
角色 N
角色認定
自我認定
去認同化
認同化
自我 N
(個人 N)
引用自：周志明（2014，頁32）

學校到職場角色轉換概念



學校情境 → 職場情境

引用自：周志明（2014，頁45）

END~

原作：輔仁大學心理系周志明

附件 2：

筱婷的故事

國中的時候，因為我爸的公寓離學校很近，所以那幾年，我都是從家裡搭車到學校，然後搭校車回阿姨家一起吃飯。SSjun.國中的制度，在三年級的時候是依照直升或要外考將學生重新分班，我從小學就讀這所私校，直升國中部，因為我不想繼續待在同一個地方讀高中，所以編到外考班，考上區域性的 CShig 高中，所以國一、國二要好的朋友，我現在雖然都知道他們的動態，但沒有聯絡。真正要好的，最早大概是高中開始的好朋友，現在有一個從 RFuni.理學院畢業，還在軍中，我們有事沒事就會打電話聊天；另一個從 HWuni.人文科系畢業後，在 CZuni.念研究所，我們聯絡得比較不會那麼頻繁，比較多是有事的時候才會聯絡，我也不知道他為什麼要繼續唸一樣的研究所。

高中的時候我大多在忙社團。因為小學的時候練過朗讀，所以高一剛進去的時候是參加朗讀社。CShig 高中那時候詩社剛創立沒兩年，而跟朗讀或辯論這類口語表達的比較有關，就從中找同學去參加。社團活動就是拿一篇詩，定期練習用不同的方式去呈現，有點像是又念詩又表演，可能包括語調、表情、動作，或者是情緒，吸引我的就是我們會一群人一起亂想一些很多不同的表演方式。另外，我也很投入學生會；我高一的時候當班代，就進了學生會開始參與一些活動，高二擔任學生會幹部，到了高三就是畢聯會。有一次跟高中同學聊到以前的事，他們就說高一的時候，我在他們眼裡是個很奇怪的人：「上課就是上課，然後有時候睡覺；下課就是不見，不然就是睡覺。」他們對我的高一印象就是這樣。

我升大學是依照成績分發來到 RFuni.管理學院。大一入學，我就去參加服務原住民的社團；社團活動一開始都會玩一些好玩的遊戲，然後介紹原住民的一些特色，到最後就準備要出隊，我們叫做「上營」，講師會教我們要怎麼撰寫教案，教案寫完之後要學習帶領技巧，接著準備，最後就是去村落裡面帶小朋友和他們互動。大二之後，因為我沒接幹部，加上我前男朋友也在社團，那時候跟他處得很不愉快，所以我後來只會參與小隊的聚會，而不參加全社團的，因為小隊對我來說，至少第一年建立的感情還滿深厚的，所以到現在我們都還是會有小隊的連繫，也和大家有互動，但熟不熟是其次。

大二的時候沒什麼事，利用空閒時間去打工賺錢。第一份打工的地方，是我幼稚園園長開的幼稚園補習班，我媽跟幼稚園的園長很好，知道這裡有個缺，問我有沒有空可以去，反正我也想要打工，就去那邊作櫃檯服務，工作很單純，後來我也介紹同學去。大概做三個月，我們就離開了，因為我們自以為學過管理，用那些知識去看那間幼稚園，覺得工作非常不明確，工作屬性很複雜，沒有很好的制度。我國中同學的朋友跟一家安親班加補習班的老師很好，後來就介紹我去打工；那裡有個電腦互動的兒童英語課程，是用電腦發音，讓小朋友跟著念，再把那個單字拼出來，小朋友回家要上機練習，然後寫作業，答案都是制式的，我的工作就是很單純的批改作業。

第二份打工大概做了三個月，我就離開了。我覺得那個老師的情緒管理有問題，就是像小朋友沒有繳作業或是沒有背熟，他會用很激動的口氣跟小朋友說話，讓我聽了覺得很不舒服；我自己會覺得不需要罵成那樣。因為我在那裡只是個改作業的工讀生，跟他沒那麼熟到我需要去多建議，所以我私下跟我國中同學討論過這個老師的情況，他可能稍微跟他朋友透露這件事情，他朋友可能就看了我的部落格，就去跟那個老師說我網誌寫的內容。

就在我寫完關於這事的網誌沒多久，有一天，那個老師就默默的走來跟我說：「妳是不是覺得我對小朋友不太好？或是不行？」我就很納悶：「我從來沒有告訴過你，你怎麼會知道？」唯一的可能就是我同學的朋友去連貫這個消息，實際上是不是這樣我不知道，但我決定離開。主要是我覺得自己做了什麼、想了什麼、有什麼感覺，在網誌上抒發出來，但你卻會知道，那我就會不信任這個人際連結；另一方面，就是當他知道我有這樣的想法，會不會對我的態度有改變？可能以前都覺得我只是一個工讀生，可是當這樣一個訊息被你知道以後，你可能會覺得，這個工讀生對我很有意見。我覺得在互動關係上面他可能會覺得有一些變化。也剛好三年級課業很重，我就暫時沒再工讀。

另外，我在系上有參加女排，但不是去打球，是去當球隊經理服務大家的。畢業後，我比較會跟一起做畢業專題的同學往來；我們有六個人一組，其中三個就是球隊的。現在有一個在電子業做業務；他公司是新公司，一開始好像是做採購，後來公司覺得他還不錯，就調到業務部。另一個在電子商務之類的公司當業務，幫 HYinc.這類大型的網路平臺做一些廣告平臺或是架設網站。還有一位，是在製造業當業務。有一個他們家本來就是做會計師事務所，所以他是在做家裡的業務。最後一個從以前就有自己在學服裝設計，也很有興趣，現在去義大利念藝術。除了出國和做家裡事業的，我們其他四個都是用方案找到第一個正職。

大四上的時候，畢業專題剛好告一個段落，學校也只剩三、四門課要修，我暫時也不打算讀研究所，想說乾脆早一點進入職場加強工作經驗，就又去應徵當工讀生。哪種類型的工作對我來說不是那麼重要，反正當作去學習工作經驗就好了。所以我頭一次繳了履歷，經過簡單的面談，就進來 MGinc.的管理顧問公司，開始做起打雜的工讀生。

當工讀生期間，我主要會跟二位主管互動。其中一位負責教育訓練的主管，是 SgCh，平常大多數的事情都是她交待我處理的，比如說印資料、key in 東西、幫忙準備場地等等，工作過程中，如果碰到我做錯東西或弄不太清楚的部分，她會注意到我需要學習的地方，然後會找時間跟我討論並鼓勵我好好加油。另一位 SsEg 是負責系統輔導的主管，偶爾會交待我幫他印東西或 key 資料，並且負責確認客服信箱有沒有客戶有使用上的意見或問題。簡單來講，我當時的工作，就是主要幫 SgCh 打雜，兼幫 SsEg 打雜。大四那年幾乎都是學校和公司兩邊跑，過著既忙碌又充實的生活，而且還多了額外的零用錢。

我工讀了將近一年，到了六月底即將領到畢業證書的時候，MGinc.預計要開出一個專案助理的正職職缺。那時候，我其實經歷很大一段掙扎：是決定要繼續留在現在這個公司？還是去外面跟這麼多人競爭？當時的薪水是一個原因，還有當時的就業狀況，失業率很高也是一個問題，所以後來有跟媽媽聊這個事情，最後，抱持著「那就留下來好好學」的心態，也沒有另外投履歷，就在公司準備轉正職。七月開始，我就被調整工作內容，做些專案助理要做的事，而「不再只有」打雜，當然，我新的工作崗位，仍然會包括一些打雜的事情。

記得剛轉正職的時候，我第一次能夠跟 SsEg 去接一位講師。車剛停，他就冒出一句說：「妳不知道下車去等老師是基本的禮貌嗎！」我那次就難過了好幾天。我又不是不懂，就算他要提醒我，也沒必要用一副我什麼都不懂的樣子，跟我說這種我認為是最基本的事情。後來我們走在路上的時候，我走在他們後面，SsEg 好像跟那位老師滿熟的，他竟然在跟那位老師講剛才要下車去等的事情。我真的感到好委屈，我明明不是那樣的人，結果他不但把我說得好像是連基本禮貌都不懂的新人，而且這位老師是第一次碰面，人家會怎麼看我，更何況，SsEg 有必要把這種事到處跟人講嗎？我已經很用心在學習工作該怎麼做，而且碰到問題也都會主動去詢問 SgCh。從七月開始，我大概沮喪了三個月左右吧，每天都哭喪著搭

公車回家。

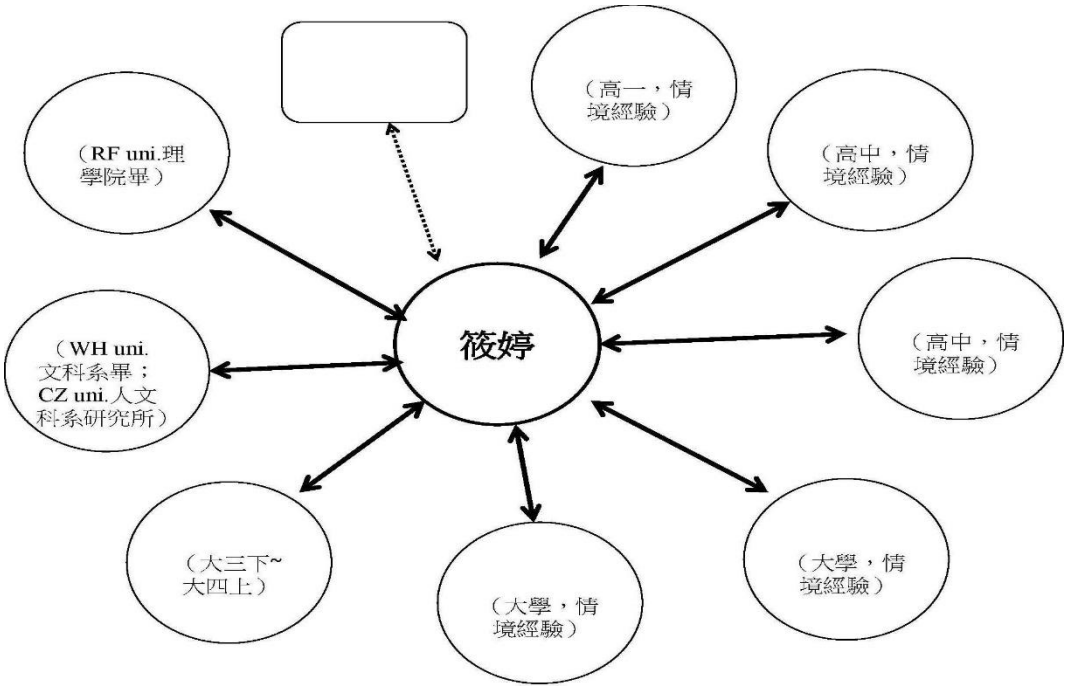
轉正職後半年多，在公司剛發生了一件事，讓我很難過，若是換成七月剛轉正職時候的我，可能又要沮喪著回家抱棉被哭了。那天公司週會的時候，我當場被 SsEg 點名說，我為什麼沒有即時處理並回覆客戶使用上的問題，結果客戶很不滿意的直接打電話給他抱怨，讓他當天還必須找空檔去客戶那邊道歉，並現場處理客戶使用系統的小問題。因為那幾天我負責的案子正忙得一蹋糊塗，而且客服信箱通常不太會有信件進來，所以我剛好有一、二天沒有去確認那個信箱，偏偏就那幾天有人寄 mail 來。

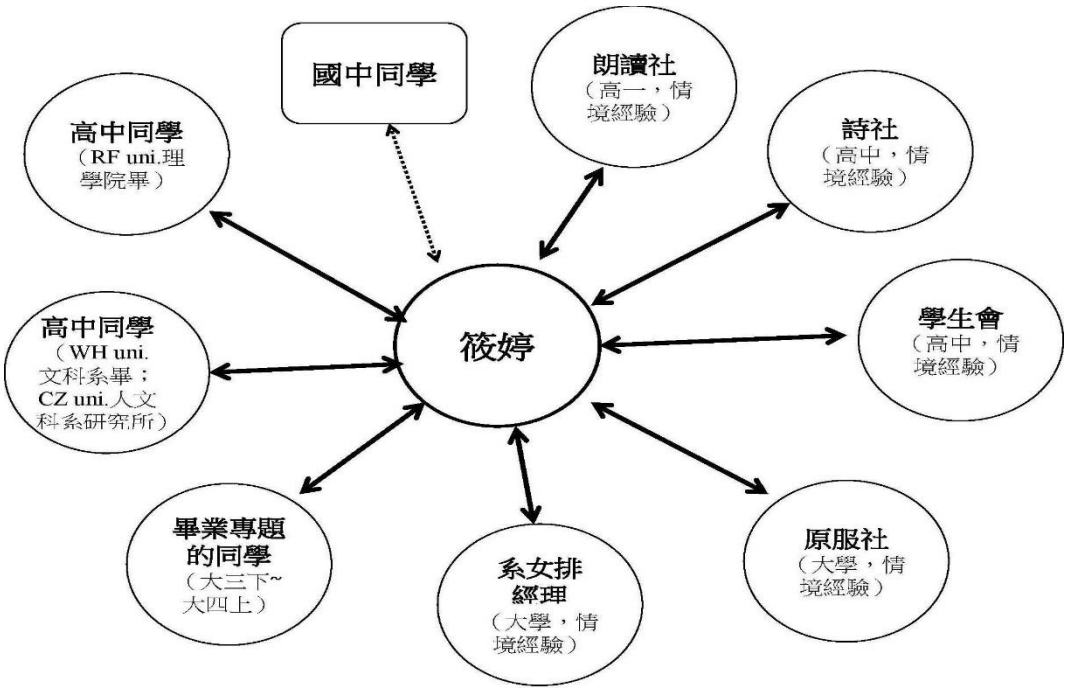
沒有每天確實的確認客服信箱是我的疏失，因為這事被罵是當然的，真正讓我難過的是，SsEg 講完這事之後，在會議上當著各主管和同事的面，繼續說：「那之前在會議上問妳客服信箱有沒有客戶來信，也不知道你是不是真的有去確認過！」雖然當天中午吃飯的時候，SgCh 有跟我聊了一下當天會議的事，我還是感到很難過。以前他問我的時候，我都真的有確認過，只是大多時候都是「沒有郵件」，只有這次有了疏失，他為什麼要這樣懷疑我。

其實轉正職之後真的很不一樣，我覺得最主要的差別是，當工讀生的時候，工作上的事情出了錯，SgCh 會去解決，或教我怎麼做才對。變成正職員工之後，一些專案會開始交由我來處理，雖然工作有狀況的時候，主管還是會幫忙解決，但是我自己要承擔專案成敗的責任，過程中碰到的很多細節都需要進一步的學習和改善，而且工作越來越多，工作也不再像以前一樣等著別人叫我去做什麼就好了。另一方面，同事和主管跟我在工作上的溝通或互動也很不一樣，雖然我沒辦法說清楚那是怎樣不同，但是，七月開始，很明顯感覺到怎麼好像動輒得咎，這邊沒注意到，那邊也需要改善，而且事情越來越多，每天下班都是疲憊沮喪著回家，跟爸媽說工作發生了什麼事，他們有時候也會教我在一些情況下，要怎麼講，算是話術吧！像是 SsEg 問我有沒有客戶來信的時候，我應該回答他說：「我 00 時間確認的時候，沒有來信。」會更恰當。

附件 3：

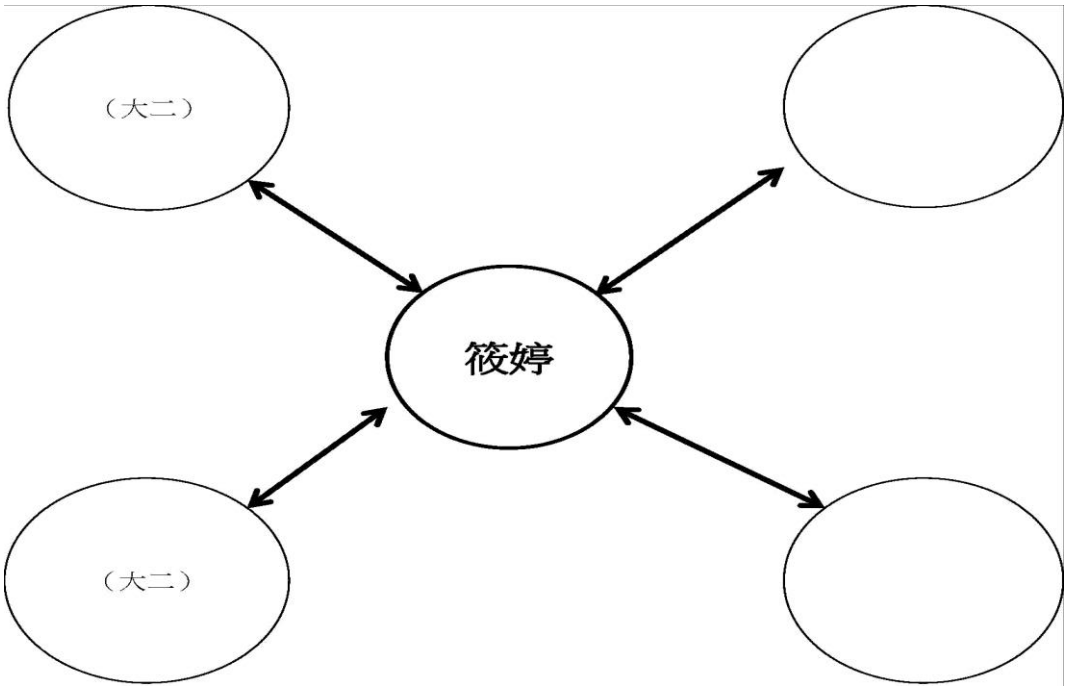
學習單 1—學生角色布局圖

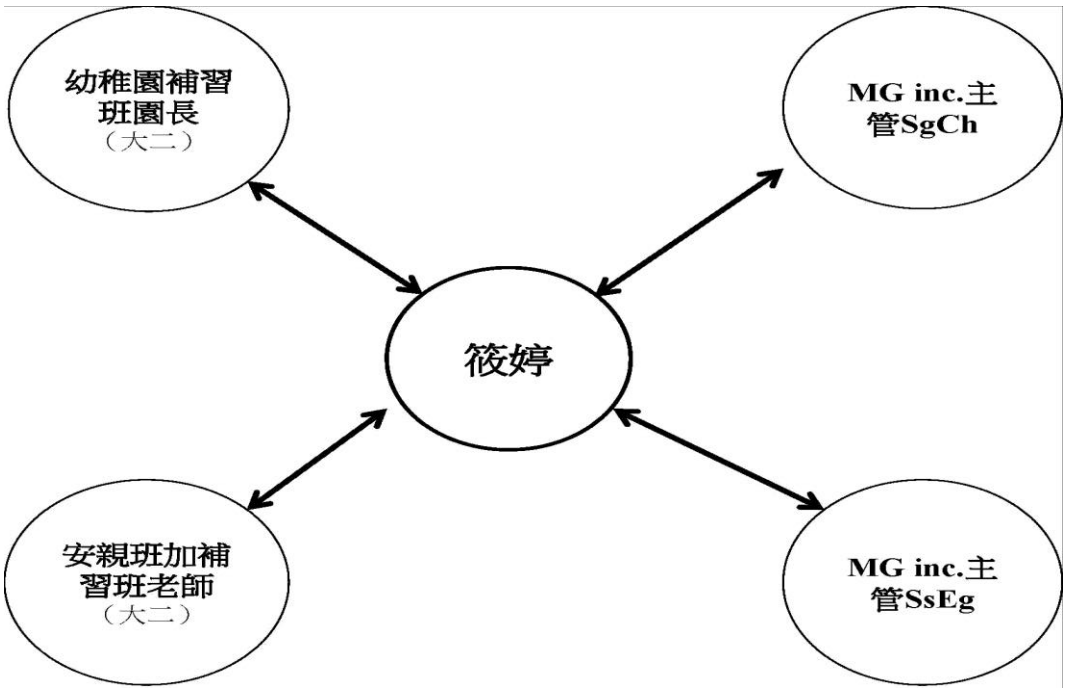




附件 4：

學習單 2—工作者角色布局圖





附件 5：

學習單 3：學—職情境角色對照表（解答版）

<table>
<tr><th colspan="4">校園</th><th colspan="3">職場：工作者角色</th></tr>
<tr><th>角色類型</th><th>他人</th><th>角色內涵</th><th>反應風格</th><th>他人</th><th>角色內涵</th><th>反應風格</th></tr>
<tr><td>學生</td><td>國中小老師</td><td></td><td></td><td rowspan="5">幼稚園補習班園長</td><td rowspan="5"></td><td rowspan="5"></td></tr>
<tr><td rowspan="6">友伴</td><td>詩社與朗讀社</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學生會</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>原服社</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>系女排經理</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>畢業專題</td><td></td><td></td><td>安親班加補習班教師</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>國中同學</td><td></td><td></td><td>教育訓練主管 SgCh</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>高中同學</td><td></td><td>主動性</td><td>系統輔導主管 SsEg</td><td></td><td></td></tr>
</table>

附件 6：

課前作業單

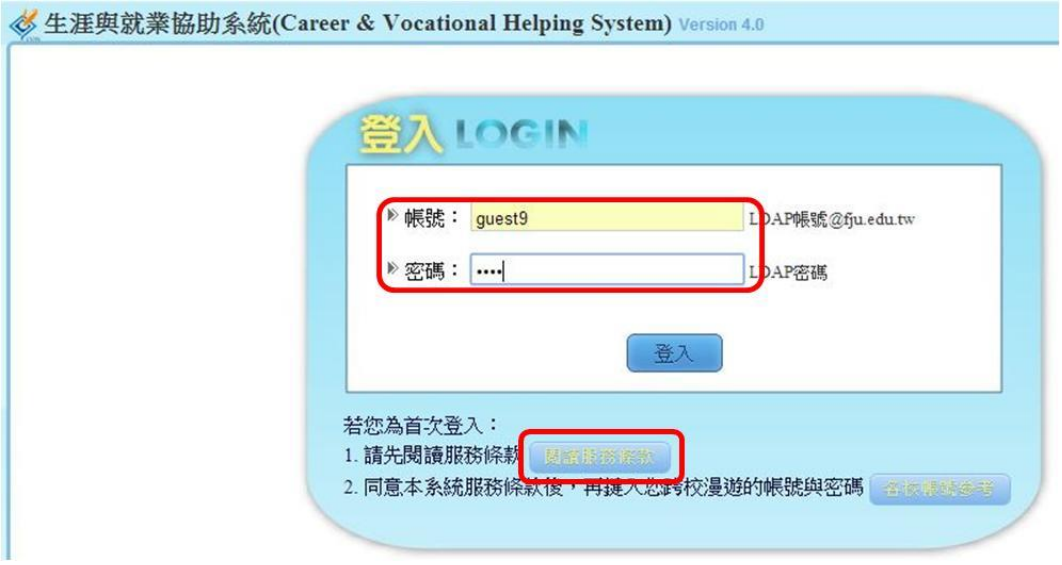
作業任務：上網進行「求職力檢測」，印出報表帶到課堂

Step1　登入 CVHS

輔仁大學 CVHS（http://www.cvhs.fju.edu.tw），登入方式：

a)全臺參加「TANet 無線網路漫遊交換」之各大學或高中，該校師生都會有一個跨校無線網路漫遊帳號（可洽詢各校電算中心），皆可以此進入 CVHS。

b)訪客帳號「guest1」至「guest50」共五十組，密碼 0000。



Step2　找到 CVHS—學職轉換—就業力檢測斷

Step3　進行就業力診斷

Step4　印出求職力檢測結果解讀與分析頁面

*詳細說明或操作，可至 http://eao.dsa.fju.edu.tw/CVHS/docs_manual.aspx 點選學職轉換模組使用手冊「手冊下載」，進行登入與診斷。

**其他登入帳號、系統問題，請於週一至週五，上午 8：10~下午 4：30，聯繫職輔組鄭心理師：2905-4143。