

單元名稱：L21-丁 1 多元學習經驗

修訂日期：2016. 3. 20

■ 本單元設計者：

王思峰（輔仁大學心理系教授）
張慈宜（輔仁大學心理系專案教師）
劉兆明（輔仁大學心理系教授）
鍾億儕（輔仁大學心理系碩班研究生）
蔡秦倫（輔仁大學心理系博班研究生）

■ 引用本單元請依據「創用 CC 公眾授權條款」 （<http://www.creativecommons.org.tw/about>）註明下列兩者之一：

王思峰、張慈宜、劉兆明、鍾億儕、蔡秦倫（2015）。多元經驗。載於王思峰等人，**CVHS 使用手冊**。輔仁大學人才測評發展與職場健康研究中心。
王思峰、張慈宜、劉兆明、鍾億儕、蔡秦倫（2016）。多元學習經驗。載於何希慧、劉孟奇、劉淑慧、辛宜津（主編），**教育部青年發展署大專校院學生職涯發展教材（2016 版）**。
註：本單元原名「多元經驗」，2016 年職涯發展教材更改為「多元學習經驗」。

■ 本單元提供搭配使用之數位教材

- 平臺名稱：EWANT 育網開放教育平臺 <http://www.ewant.org/>
- 課程名稱：FM-e 時代的生涯發展
- 課程位址：隨到隨學！Let's have fun with this MOOC：e 時代的生涯發展
<http://www.ewant.org/admin/tool/mooccourse/mnetcourseinfo.php?hostid=4&id=221>
- 課程通道小提示：
 - (1) 個人資料→我的課程→可看到已報名學習的課程→點選右側「進入課程」按鈕便可進行課程學習。
 - (2) 所有課程→搜尋該課的課程名稱→點選右側「進入課程」按鈕便可進行課程學習。
- 對應單元：C1 發展學涯

■ 摘要

【A 設計】

- 0a. 小組課前作業「與系 / 校友學涯經驗相遭逢」
- 0b. 教師於課前先瞭解各組狀況
 1. 教師進行學習主題引導，並安排報告順序與時間。
 2. 報告與回應。
 3. 總結與下一步。

【B 設計】

1. 教師於課前先製作「學長姐生涯敘事」文本
2. 請同學挪動教室座位，以空間構成討論氛圍。
3. 教師進行學習主題引導後，同學閱讀學長姐生涯敘事文本。
4. 進行分享與討論。
5. 總結與下一步。

單元定位

(一) 基本資料

主 軸 與 單 元	L 職涯優勢學習		
	L1 發掘優勢 <input type="checkbox"/> L11-乙 1 梳理高峰經驗 <input type="checkbox"/> L12-乙 2 發掘志趣熱情 <input type="checkbox"/> L13-乙 3 掌握才幹資產 <input type="checkbox"/> L14 打造個人特色	L2 提升優勢 <input checked="" type="checkbox"/> L21-丁 1 多元學習經驗 <input type="checkbox"/> L22-1-丁 2 提升才幹之道_看見變化 <input type="checkbox"/> L22-2-丁 3 提升才幹之道_學習策略 <input type="checkbox"/> L23-乙 5 檢視今日學習 <input type="checkbox"/> L24 服務學習開展生涯	
	P 職涯進路準備		
	P1 體察職業運作 <input type="checkbox"/> P11-丙 1 職業視窗六宮格 <input type="checkbox"/> P12-丙 2 職涯焦點人物誌 <input type="checkbox"/> P13 三創打開新視界 <input type="checkbox"/> P14 國際移動拓展職涯	P2 展現個人競爭力 <input type="checkbox"/> P22-乙 4 開創未來工作 <input type="checkbox"/> P23-乙 6 統整理想現實 <input type="checkbox"/> P24-戊 2 求職與自我行銷 <input type="checkbox"/> P25 求職心法 show 大亮點	P3 掌握職場社會化 <input type="checkbox"/> P31-戊 1 角色脫離-進入職場 <input type="checkbox"/> P32-丙 3 職場守護與捍衛 <input type="checkbox"/> P33-1-戊 3 職場社會化_新人功課 <input type="checkbox"/> P33-2-戊 4 職場社會化_高效習慣 <input type="checkbox"/> P34 職場互動順勢行 <input type="checkbox"/> P35 職場減壓沒煩惱
A 職涯籌劃實踐			
A1 打造希望感 <input type="checkbox"/> A11-甲 1 圓滿人生怎麼過 <input type="checkbox"/> A12-1-己 12 SMART 規劃個人發展 <input type="checkbox"/> A12-2-己 11 打造未來願景_勾勒圖像 <input type="checkbox"/> A12-3 我的人生製片師 <input type="checkbox"/> A13-己 21 籌劃圓夢行動	A2 提升實踐力 <input type="checkbox"/> A21-1-己 22 盤點實踐資產 <input type="checkbox"/> A21-2-己 13 享受意外變動 <input type="checkbox"/> A22-1-己 23 落實實踐之道_回歸圓心 <input type="checkbox"/> A22-2-己 23 落實實踐之道_衝突對話 <input type="checkbox"/> A23-1-庚 1 延伸實踐經驗_製作圓滿 <input type="checkbox"/> A23-2-己 24 延伸實踐經驗_展望未來		
授課時數	2 節	場地	<input checked="" type="checkbox"/> 一般教室 <input type="checkbox"/> 電腦教室 <input type="checkbox"/> 其他特殊場地：_____

課堂場景設定	<p>1. 本教案之設計，主要以「院系獨立開設生涯課程」為其課堂場景設定，為三週次學涯發展單元之第一週次。</p> <p>2. 若開設於「通識之生涯課程」者，若無適當生涯敘事文本，亦可採電影為文本，譬如宮崎駿編導之「風起」（2013 臺灣上映）。採用電影為教材，可參考本手冊「P31-戊 1 角色脫離-進入職場」單元。</p>
授課者	<p>【A 設計】：無特別背景限制，只要事前願意花時間準備，院系教師、導師、學校心理師皆可。</p> <p>【B 設計】：講師宜有心理或諮商背景，具大團體經驗者尤佳。</p>
教師課前準備	<p>【A 設計】：請參見下文</p> <p>0a. 小組課前作業「與系/校友學涯經驗相遭逢」</p> <p>0b. 教師於課前先瞭解各組狀況</p> <p>【B 設計】：請參見下文</p> <p>0. 教師於課前先製作「學長姐生涯敘事」文本</p>
教學資源工具	<p>附件一多元經驗單元投影片。</p> <p>附件二「與系/校友學涯經驗相遭逢」作業。</p>
作業	<p>【A 設計】之小組課前作業：「與系 / 校友學涯經驗相遭逢」，詳參附件二</p>
評量方式	<p>本單元偏重於情意性，並無對錯之別，也不宜以「分數」來進行外在驅動，建議以課堂觀察（若有作業，則含作業）為依據，挑選出表現較優者予以加分即可。</p>
備註	<p>本單元經歷以下研究程序：</p> <p>1. 建立高教能耐發展之概念模式。</p> <p>2. 文獻探討後，採成人教育觀點「多元經驗」概念模式。</p> <p>3. 教學行動研究，於輔仁大學心理一「大學入門」進行 B 設計之教學試驗。</p> <p>4. 諮詢兩位教育專家，新增 A 設計。</p> <p>5. 根據專家諮詢與教學試驗，修改為本版本。</p>

（二）單元學習目標

整體學習目標		本單元學習目標
生涯素養	掌控力	
	執行力	培養「與未來多元經驗遭逢」的反映性認識能力【B 設計時】。
	建構力	
	開放力	引發對未來多元經驗之好奇心與開放態度。

整體學習目標		本單元學習目標
	生命力	
生涯發展任務	發掘志趣熱情	
	建立才幹資產	
	掌握資源網絡	意識到學涯中的多元經驗與其重要性。
	勾勒生涯願景	
	實踐理想生活	
	展現行銷自我	
	準備適應職場	遭逢 (encounter) 未來多元經驗。
	持續建構調整	

*表中空白目標欄表示這個項目並非此單元欲注重、凸顯之能力指標。

授課計畫

Mem01 概念架構

本單元以圖 1 為核心的概念架構，該圖將高教環境中的「多元經驗」概念化為四類。本單元主張高等教育應提供孕育這些多元經驗的多樣情境，讓「學習即為生成歷程」(learning as becoming)，讓更全人性與更公民性的「自我認同」或「身分認同」(identity)，有著滋養生成之一點點空間。

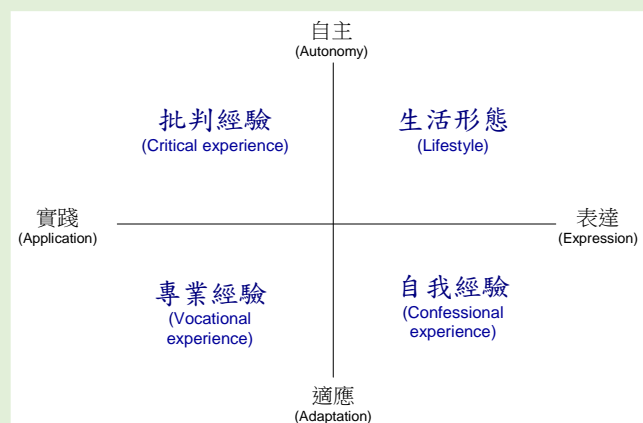


圖 1 成人教育的四類多元經驗 (Usher, 2009)

【A 設計】

0a. 小組課前作業「與系 / 校友學涯經驗相遭逢」(整個時間約需三週)

- 教師於至少三週前，先行交代本課前作業(小組作業)，並提供過程中協助資源，譬如：開放 office hour、讓助教與各組約 Q&A 時間

- 小組人數 3~5 人為宜。
- 目前各校系都有建置系友或校友的生涯追蹤機制，教師與同學可向系辦或學校相關單位尋求訊息協助，請其在不違反個資法下，提供系 / 校友名單與其簡單生涯狀況，同學從中選擇幾位潛在人選，而後向系 / 校辦申請潛在名單的聯絡方式，並進行接洽其接受訪談意願。
- 若系 / 校友願意接受訪談，可先提供訪談大綱，讓其有心理準備；並詢問是否能錄音，若能錄音則準備好錄音設備。
- 教師或同學可參考訪談大綱（附件二），自行增刪修改等。
- 整理訪談文本：先不作詮釋，盡量先忠實地呈現訪談原貌。
- 詮釋訪談文本：
 - 以圖 1 為初步架構，嘗試將系友的經驗予以分類。
 - 嘗試指明各類經驗對系友之人生與生涯的作用與影響。
 - 嘗試將系友的在學與畢業後的重要經驗與事件等，依年代或年齡時間，繪成一張編年圖。接著，嘗試以說故事的方式串接起整個故事，看能不能更深入且更全觀地去理解系友的經驗與故事。
 - 詮釋過程中，特別記錄下：（1）有感觸或感覺的地方，（2）難以理解或難以進入的地方，作為反思的起點，並與組員一起討論這些反思起點。
- 準備 PPT 報告，內容可包含：
 - 有關方法：如受訪者姓名與身分、訪談時間、地點、大綱、資料整理方式等。
 - 系友學涯經驗與故事：採用經驗歸類圖（類似圖 1，填入各種重要經驗）與（或）編年圖，說出系友的經驗與故事。
 - 反思部分：最好能包含（1）有感觸或感覺的地方，（2）難以理解或難以進入的地方，並說明與組員討論後的想法。
- 繳交 PPT 報告。最好能於課前一兩日繳交，上網或 e-mail 皆可。

0b. 教師於課前先瞭解各組狀況

- 教師可透過作業期間的過程協助資源（教師 office hour 或助教 Q&A 時段），或者透過提前繳交的作業報告，課前先行瞭解各組狀況。

1. 教師進行學習主題引導，並安排報告順序與時間（目標 1&3）（約 15 分鐘）

- 我們這節課的主題是「多元經驗」，意思是在大學四年過程中，這個校園會提供多元而多樣的種種情境，來孕育出寶貴的經驗…【用圖 2 的各種情境舉例說明】…大家覺得，就你所知，還有哪些重要情境是這張圖沒列出來的…
…等待同學回應或邀請同學回應…

資源類別	學習資源	內容
學術	專業主修	院系學程之專業主修課程
學術	全人教育	全人或通識課程
學術	跨界選修	雙主修、輔系、學分學程、跨系與跨校選課等
學術/情境	專業實作	實驗室、方案實作、作品展、研究案、學士論文等
情境	人生情境	宿舍、社團、社群、愛情等
情境	文化情境	交換生、海外方案
情境	社會情境	服務學習、社會參與(community engagement)
情境	職場情境	專業實習、產學見習、暑期工作、打工、work shadow等

圖 2 學習資源&高教環境

- 這些情境都可能帶來相當豐富的多元經驗，對我們日後的人生與生涯產生重要影響與作用，其中有四類經驗是值得特別注意的（投影出圖 1），所以我請大家訪談系友時，特別用此架構去詢問與整理重要經驗。當然，重要經驗有很多，這個架構無法全部涵蓋，待會大家報告時，也都可以把架構外的重要經驗報告出來…

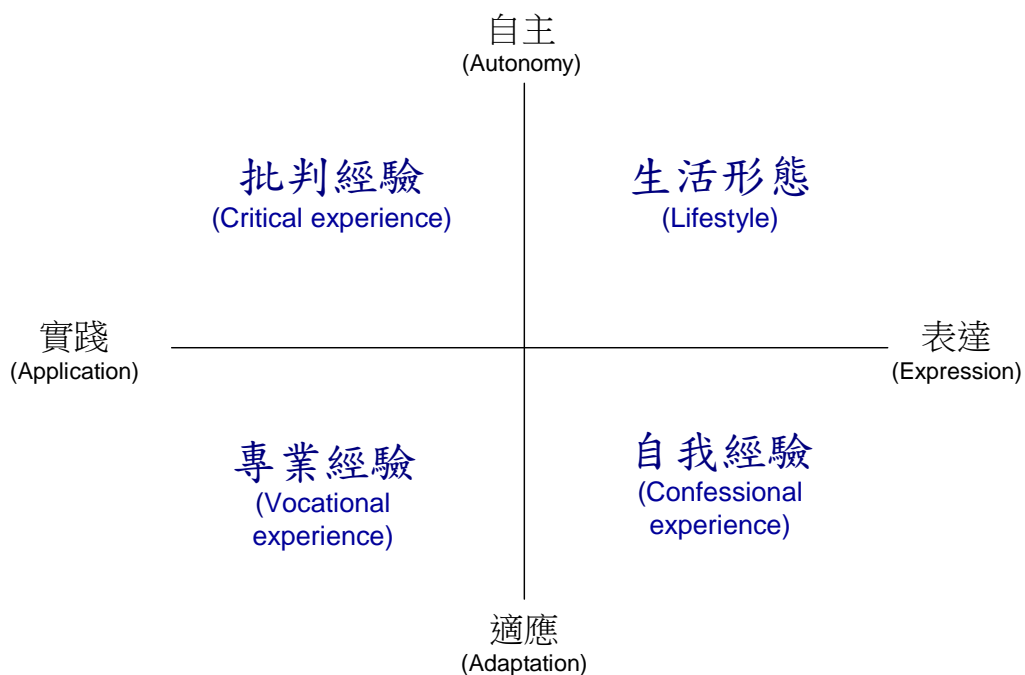


圖 1 成人教育的四類多元經驗 (Usher, 2009)

- 現在我們先安排一下報告順序與時間，我事前看過大家交的作業，都作得不錯，但有幾組所談論的議題，可能是多數同學或許都關切的，所以我先邀請他們幾組先報告，其他還有那些組志願再接著報告……

…安排報告順序…

- 最後，在進入報告前，我再說一個很重要的事：現今是一個後現代的社會，整個社會非常複雜而多樣，每個人所面臨的人生愈來愈不一樣，現在大家坐在這裡，彼此擁有的共同經驗交集多一些，然而，各位所接觸的系友，這個系友與那個系友畢業後走上的路徑與人生，隨著時間會彼此差異愈來愈大，經驗也愈來愈多樣性。所以，一定會有一些經驗是你難以理解或難以進入的，畢竟，我們都沒有真正進入那種情境或脈絡時，也就不一定能深切地體會。所以，對難以理解或難以進入的經驗，請大家千萬不要就太快地忽略它或評價它。人之所以是萬物之靈，就是因為我們不是所有東西都要靠自己體驗才能學習，而是具有同理心（empathy），能夠從他人經驗中獲得一些瞭解與啟發。這個校園中也是一個後現代社會，有相當豐富而不同的情境與經驗正在發生著，你四年在學過程中，假如沒有廣泛地接觸這些多元經驗，其實頂可惜的。所以，對那些你現在沒有接觸、甚或難以理解與難以進入的經驗，你可以慢一點，在大學四年中，看看有沒有機會去嘗試一下，也許就會開啟出另一種新的可能性……當然，對於那些你有感觸或感覺的經驗，當然也要多想想與多試試……

2. 報告與回應（目標 2）（約 75 分鐘）

- 小組上臺報告 10~12 分鐘。
- 邀請同學提問或回應，包含教師回應，時間 3~5 分鐘。
- 教師回應時，記得學習主題引導時自己所說的要點，一方面盡量不要去評價系友經驗，也不要負面評價同學的反思；另一方面，則將回應重點放在協助臺上臺下同學將系友經驗與同學反思與學習主題進行連結。
- 換另一小組報告與回應，直至本段時間結束。

3. 總結與下一步（目標 1&3）（約 10 分鐘）

- 總結：教師進行總結，將前面的報告與回應之內容，扣回學習主題與學習目標（遭逢未來多元經驗、意識到學涯中的多元經驗與其重要性、引發對未來多元經驗之好奇心與開放態度）。
- 下一步
 - 本設計是個高成本的設計，不僅動員同學，也耗用了眾多系友的時間，假如同一系友每年都接受訪談，亦可能會耗損該系友對系上的情感性連結，是以，建議教師或同學，最好能於事後寫一封感謝函，除致上謝意外，也簡單說明這個訪談與作業對同學學習上的幫助。
 - 教師可挑選一兩組報告，鼓勵同學繼續前進，將 PPT 報告進一步採「報導文學」的寫作風格，書寫成「生涯敘事」的 word 文本。過程中，也應回頭再找系友，一方面請其進行補充，另一方面也詢問其願意公開的部分與程度，譬如：都不願意公開、能供下學年本課程中同學閱讀（紙本或電子檔）、能供系上其他課程使用（紙本或電子檔）、於華人生涯網 CCN 中公開發等。
 - 這些進一步的生涯敘事文本，於下一年課堂，即為範例，讓同學更容易理解本作業內涵，也能透過逐年累積，提高本單元的豐富性、多元性與深度性。
 - 當上述敘事文本具有足夠的厚實性與啟發性時，即可嘗試採用 B 設計（與 A 設計並不互相排斥，可兼採，亦可單採 B 設計）。

【B 設計】

0. 教師於課前先製作「學長姐生涯敘事」文本

- 搜尋既有素材
 - paper、thesis：目前敘事方法在國內逐漸被採用，因此在學術資料庫中，一些比較會採用敘事方法的科系（如：諮商、心理、教育、組織與創業等），都可能可搜尋到相關論文，有紀錄著作者或案主的若干生涯敘事。
 - 傳記：坊間也可能有一些傳記，書寫著某學者、某企業家、某醫生等的生涯敘事文本。
 - 網站：諸如華人生涯網或大鵬網，也有一些生涯之報導或敘事。
 - 以往累積：若之前採用 A 設計，並進一步進行書寫與整理，也是重要來源。
- 將素材改編敘事文本
 - 單一文本 6,000 字是比較恰當的規模，一方面比較有條件呈現出經驗的厚實性與細膩性，另一方面也比較不會因篇幅過長，而閱讀疲勞。
 - 敘事文本宜含有以下元素：
 - a) 包含學涯時期，這是學習主題所在。
 - b) 有多元經驗，這也是學習主題所在。
 - c) 最好能往後延伸至其畢後生涯
 - d) 若能往前延伸至其個人成長與家庭等，更容易引發共鳴。
 - 一個敘事文本很難包山包海，因此，最好能製作兩個文本，而不要只用一個文本，兩個文本間要有一定的差異或多元性。

1. 請同學挪動教室座位，以空間構成討論氛圍（約 3 分鐘）

- 25 人以下，可排成一個大圓圈，中間最好不要留桌椅，讓每個人可以看到其他所有人。
- 25 人以上，可排成同心圓兩圈，第一段時間，由內圈者發言，第二時段時，內外圈交換座位，換另一批人發言。
- 教師亦坐在圓圈內，人數過多則需要有助教或指定同學幫忙傳遞麥克風。
- 內圈者寫一個簡單名牌放在桌上，讓教師可以直接叫名字，比較親切。

2. 教師進行學習主題引導後，同學閱讀學長姐生涯敘事文本（目標 2）（約 35 分鐘）

- 氣氛以輕鬆為宜，可提供飲料之類的零食，營造氛圍。
- 兩篇文本（每篇 6,000 字）閱讀時間約 30 分鐘
- 學習主題引導不宜太長，可用圖 1 來提醒大家注意閱讀之視角，事先先對閱讀視角有個後設的覺察：
 - 生活型態：當你覺得難以理解或難以進入故事，或者可以有一些理解，但似乎比較難感同身受時，你或許是處在對比（contrast）生活型態差異這樣的閱讀視角，特別是主角的成長背景與你差異比較大時。
 - 自我經驗：當你與主角經歷或經驗產生某種共鳴，而有所感觸或有所感覺，你或者是處在觸動自我經驗（特別是過去經驗）這樣的視角。
 - 專業經驗：當你特別注意到學長姐是如何進行其專業發展、聚焦於學習路徑發展的途徑、方法與酸甜苦辣等處時，你或許是正在採用學習者的視角，想從過來人經驗中獲得一些啟發。
 - 批判經驗：當你閱讀時引發出強烈情緒，譬如「怎麼可以這樣」，你可能

處在某種帶有價值性的視角或視框，可以進一步思考你和主角是否處於不同的社會位置（社會階層、性別、時代等等）？社會上主流的意識型態和價值觀如何影響主角的經歷、選擇，或者是你看待主角的眼光？這樣可能可以讓你對主角的經驗產生批判性的理解。

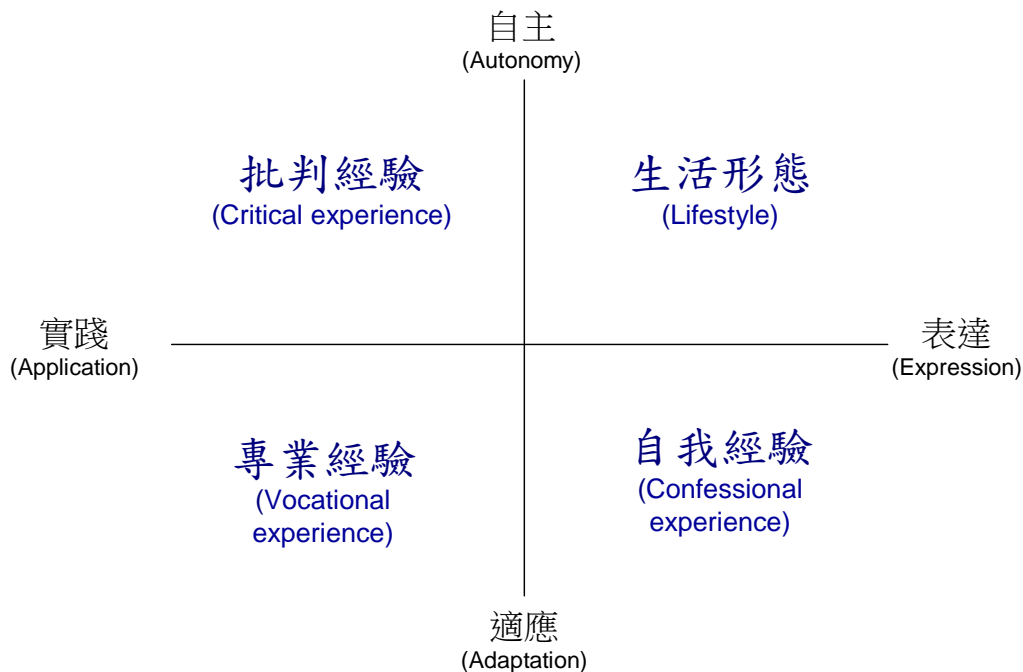


圖 1 成人教育的四類多元經驗 (Usher, 2009)

3. 進行分享與討論 (目標 1~4) (約 60 分鐘，如能延長時間更佳)

- 第一輪發言
 - 教師：大家從故事中看到什麼、比較注意到什麼？
 - 內圈者開始傳麥克風，每個人拿到麥克風就需發言，一位一位輪流講下去。
 - 前面 5~10 位時，教師盡量採鼓勵其發言的方式。
 - 逐漸地同學會開始說出值得討論的想法，教師慢慢地加溫，先用澄清或探詢的方式，讓同學的想法能更出得來。
 - 逐漸地，不同的閱讀視角也會逐漸出現，教師這時候可以用反映的方式，反映出團體中出現的不同閱讀視角，讓多元經驗開始逐漸出現。
 - 當較強烈的情感出現時，不需馬上回應，先將其放在括號中，先稱之為「自我經驗」或「批判經驗」，使用澄清或探詢讓這個情感可以先被辨認即可，後面我們有時間的話，再慢慢深入討論。
- 第二輪
 - 教師先歸納剛才第一輪發言隱含的不同閱讀視角，也簡單說明四類視角也反映著後現代社會與校園社會中都可能存在的多元經驗，接觸這些多元經驗，或許能更豐富大家的生涯空間與自我等。
 - 接著，邀請大家先聚焦在「專業經驗」上，進一步討論下去，可採自由發言形式，也可以如第一輪，再輪留發言一次，但適當的時候，可以轉換成更自然的自由發言。
 - 教師可如此提示：「在學長姐故事中，有比較跟其專業發展或生涯發展直接關聯的一些經驗，這些經驗大家會有什麼想法？比較能夠理解的部分有哪些？又會有那些比較不易理解的部分？」

- 院系教師本身自己的專業發展經驗，也可以適時地丟進團體，成為其中的成分。
- 第三輪
 - 人數較少，或時間充裕（如三小時的課），比較會有機會進行到第三輪。
 - 第三輪時，則可選擇另一種經驗（如：生活型態、自我經驗、批判經驗）為討論主軸，選擇那一個，一方面看現場同學的意向，另一方面也看老師的判斷。
 - 一種經驗進行到差不多後，則可切換到另一種經驗，進行第四輪討論。

4. 總結與下一步（目標 1~4）（約 10 分鐘）

- 總結
 - 教師將前面的討論內容，扣回學習主題與學習目標，以圖 2 提醒大家，大學四年中同學或許可以多元地遭逢這些「未來經驗」，引發同學對這些未來多元經驗之好奇心與開放態度。（目標 1~3）

資源類別	學習資源	內容
學術	專業主修	院系學程之專業主修課程
學術	全人教育	全人或通識課程
學術	跨界選修	雙主修、輔系、學分學程、跨系與跨校選課等
學術/情境	專業實作	實驗室、方案實作、作品展、研究案、學士論文等
情境	人生情境	宿舍、社團、社群、愛情等
情境	文化情境	交換生、海外方案
情境	社會情境	服務學習、社會參與(community engagement)
情境	職場情境	專業實習、產學見習、暑期工作、打工、work shadow等

圖 2 學習資源&高教環境

- 將現場的「閱讀視角」延伸其意義，說明當同學未來與多元經驗相遭逢時，這個未來經驗對同學是否有意義，也是要看我們怎樣有意識地去使用不同的視角，亦即，當轉換視角時，他人經驗就可能成為「多元經驗」，而較不會停留在「無感經驗」，而這樣的轉換，在後現代社會的生涯是重要的。（目標 4）
- 下一步
 - 院系諮商師可以在這個過程中更貼近同學，可發出進一步組成小團體的邀請，邀請同學參加，更深入地討論自我經驗或批判經驗。
 - 諮商師或教師，也可鼓勵同學自己組織成讀書會，進一步閱讀更多的學長姐訪談報導或生涯敘事（A 設計所累積或查詢華人生涯網及大鵬網等資料）。

參考資料

主要文獻：

Usher, R. (2009). Experience, pedagogy, and social practices. in

Illeris, K. (Ed.). *Contemporary Theories of Learning: Learning Theorists In Their Own Words*. pp.169-183, New York, NY: Routledge.

王思峰等人 (2014)。CVHS 使用手冊。輔仁大學人才測評發展與職場健康研究中心。

邱惟貞、丁興祥 (1999)。朱光潛多重自我之對話與轉化：一種敘說建構取向，*應用心理研究*，2 期，211-249。

進階文獻：

Pronin, E. & Ross, L. (2006). Temporal Differences in Trait Self-Ascription: When the Self Is Seen as an Other. *Journal of Personality and Social Psychology*, 90 (2): 197 - 209.

Pronin, E., Olivola, C. Y. & Kennedy, K. A. (2008). Doing unto future selves as you would do unto others: Psychological distance and decision making. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 34 (2): 224-236.

Schein, E. H. (1978). *Career Dynamics: Matching Individual And Organizational Needs*. Reading, Mass: Addison-Wesley

夏林清 (2011)。斗室星空：家的社會田野。臺北：財團法人導航基金會。

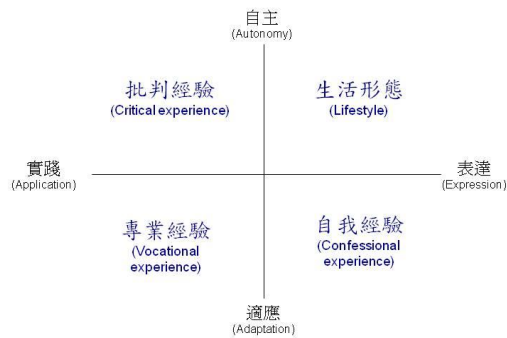
夏林清譯、Schön, D. A. 著 (2004)。反映的實踐者：專業工作者如何在行動中思考。臺北：遠流。

附件 1：

多元經驗單元投影片



多元經驗～成人教育之四類經驗



Usher, R. (2009). **Experience, pedagogy, and social practices.** in Illeris, K. (Ed.), *Contemporary Theories of Learning: Learning Theorists In Their Own Words*, pp.169-183, New York, NY: Routledge.

學習資源@高教環境

資源類別	學習資源	內容
學術	專業主修	院系學程之專業主修課程
學術	全人教育	全人或通識課程
學術	跨界選修	雙主修、輔系、學分學程、跨系與跨校選課等
學術/情境	專業實作	實驗室、方案實作、作品展、研究案、學士論文等
情境	人生情境	宿舍、社團、社群、愛情等
情境	文化情境	交換生、海外方案
情境	社會情境	服務學習、社會參與(community engagement)
情境	職場情境	專業實習、產學見習、暑期工作、打工、work shadow等

附件 2：

「與系 / 校友學涯經驗相遭逢」作業【A 設計】

一、訪談大綱

在以下訪談大綱中，左欄的訪談問題是有關於外在行為與事件等客觀訊息，右欄則是這些客觀行為與事件背後的內在理由與情感。請受訪者自然地回答。

外在行為與事件	內在理由與情感
1a. 您在大學時代時，主要的注意力放在那些方面？	1b. 您當初為什麼這樣選擇？您對這此感覺如何？
1c. 在大學時代中，您最難忘或印象最深刻的經驗有哪些？	1d. 假如用一些情感性的形容詞來描繪這些難忘的或深刻的經驗，您會用什麼情感詞彙？為什麼用這些詞彙？
2a. 您畢業後有繼續念研究所嗎？如果有念，研究所時代的注意力又放在那些方面？	2b. 您為什麼念研究所？（或為什麼不念）
2c. 離校後您的第一份工作是什麼？	2d. 當初您在第一份工作中，想要獲得的或追求的，是什麼？
2e. 後來生涯中，您又作過什麼工作？有那些變動或轉折？	2f. 這些變動或轉折是您啟動的或別人啟動的？在這過程，您在追求些什麼？
3a. 在您大學時代所經驗的，不論是注意力所在的，或者是那些難忘或深刻的，對您後來的生涯與人生的影響或作用是什麼？	
3b. 假如重來一次，您會怎樣過大學四年生活？	

註：本訪談大綱參考自 Schein, E. H. (1978). *Career Dynamics: Matching Individual And Organizational Needs*. Reading, Mass: Addison-Wesley.

二、訪前工作

- 小組人數 3~5 人為宜。
- 目前各校系都有建置系友或校友的生涯追蹤機制，同學可向系辦或學校相關單位尋求訊息協助，請其在不違反個資法下，提供系 / 校友名單與其簡單生涯狀況，同學從中選擇幾位潛在人選，而後向系 / 校辦申請潛在名單的聯絡方式，並進行接洽其接受訪談意願。
- 若系 / 校友願意接受訪談，可先提供訪談大綱，讓其有心理準備；並詢問是否能錄音，若能錄音則準備好錄音設備。

三、訪後工作

1. 整理訪談文本：先不作詮釋，盡量先忠實地呈現訪談原貌。

2. 詮釋訪談文本：

- 以圖 1 為初步架構，嘗試將系友的經驗予以分類。
- 嘗試指明各類經驗對系友之人生與生涯的作用與影響。
- 嘗試將系友的在學與畢業後的重要經驗與事件等，依年代或年齡時間，繪成一張編年圖。接著，嘗試以說故事的方式串接起整個故事，看能不能更深入且更全觀地去理解系友的經驗與故事。
- 詮釋過程中，特別記錄下：(1) 有感觸或感覺的地方，(2) 難以理解或難以進入的地方，作為反思的起點，並與組員一起討論這些反思起點。

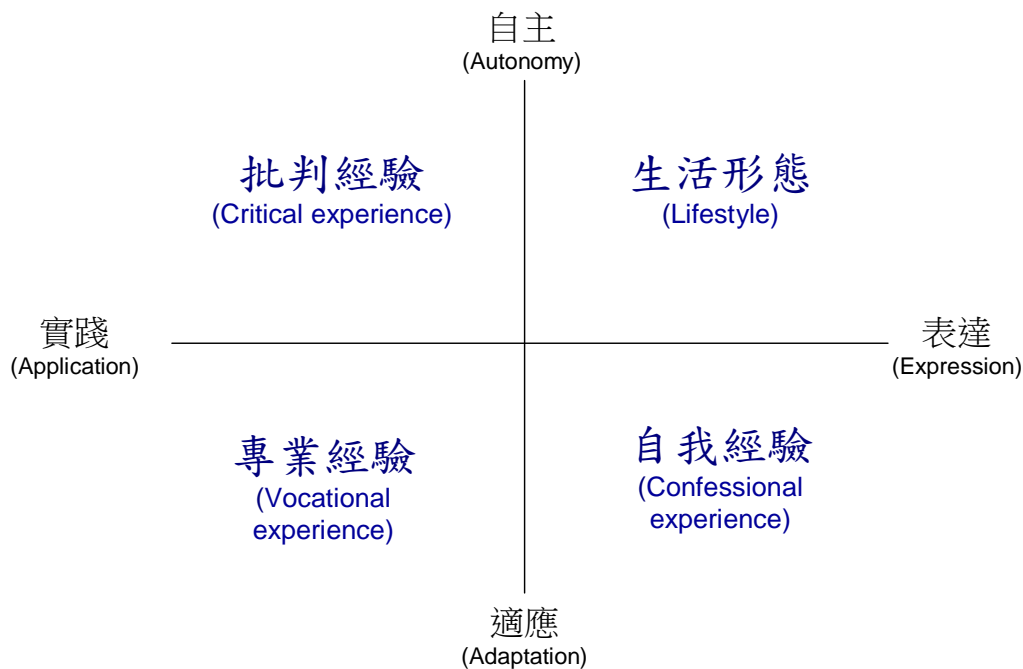


圖 1 成人教育的四類多元經驗 (Usher, 2009)

3. 準備報告，內容可包含：

- 有關方法：如受訪者姓名與身分、訪談時間、地點、大綱、資料整理方式等。
- 系友學涯經驗與故事：採用經驗歸類圖(類似圖 1，填入各種重要經驗)與(或)編年圖，說出系友的經驗與故事。
- 反思部分：最好能包含(1) 有感觸或感覺的地方，(2) 難以理解或難以進入的地方，並說明與組員討論後的想法。

主題二：L2 提升優勢
單元名稱：L21-丁 1 多元學習經驗

主題二：L2 提升優勢
單元名稱：L21-丁 1 多元學習經驗