

113全國大專學校職涯輔導學生心得競賽 - 夢想青年職播間

# CAREER SYMPHONY

ALBUM OVERTURE  
MOVEMENT I  
MOVEMENT II  
MOVEMENT III  
FINALE

職涯  
交響曲

跟隨我的腳步一起  
進入交響曲世界吧

以音樂專輯的形式  
呈現，共五首歌曲，  
每個收穫都有其代表歌曲，  
為職涯探索中紀錄成長的  
里程碑。

專輯概念

背景：樹德半山夢工廠

計畫名稱：從職涯探索到國際移動的職輔賦能融入



# OVERTURE 序曲 - 啟程之旅



最初在抉擇大學科系時，我知曉自己在管理領域比較擅長，因此選擇進入國貿系就讀。本身對心理學的領域感興趣，喜歡觀察人的行為，加上大三曾擔任管樂團社長的職位，從而引發我對產銷人發財資當中的「人」產生濃厚的興趣。在大學的四年中，除了國貿的課程外，我也修習了人力資源相關的課程，包含國際人管及組織行為與策略人管，這學期我參與了路易莎以及南投半山夢工廠及創客基地的參訪，了解到勞動部創客基地以及青年職涯發展中心的職輔資源，有了上述課程的理論知識，再結合實際參訪得到的實戰經驗，讓我受益匪淺。



## MOVEMENT I 第一樂章 - 咖啡藍圖

# G

首先是路易莎，平時進到路易莎，我們只會注意到咖啡及櫥櫃裡的餐點，不會去留意其經營模式，但我發現一個有趣的現象，開咖啡廳是許多年輕人創業的夢想藍圖，包含我自己亦是如此，沈醉於咖啡的迷人香氣，店裡放著喜歡的音樂，將興趣融於工作的同時，也能向顧客推廣咖啡學，這是多數人幻想中的情景，可惜理想很豐滿，現實卻很骨感，開咖啡廳的成本高於一般人想像，如果沒有達到一定的規模經濟，多數都是屬於虧損狀態，這也是獨立咖啡廳減少，連鎖咖啡廳增加的主因，路易莎亦是如此。此趟參觀，了解到他們的經營模式，以及人力資源上的分配，創辦人黃銘賢以低成本快速「展店」為策略，等產品週期趨於成熟期，逐漸打開知名度後，使用新的三大策略，包含「員工內創」、「校園展店」及「老店新生」來提升獲利。

職場體驗手沖咖啡



路易莎企業介紹

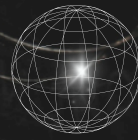




## MOVEMENT II

### 第二樂章 - 心築夢土

人才難尋，留才更是一大學問，現在企業為了留才，紛紛祭出創新政策，路易莎「員工內創」這個點讓我印象格外深刻，和台股員工認股的概念相似，所謂的員工內創，指的是協助擁有內創資格的優秀的直營門市夥伴、幹部及加盟者開分店，讓員工擁有自己的店，進一步鞏固人心，同時也能激勵其他員工將內創資格設為目標，這種策略不僅能有效留才，更能激發員工的創業熱情與責任感，給了我啟示，在未來職場中可借鑑相似方法來留住優秀人才。



## MOVEMENT III

### 第三樂章 - 半山奇遇

再來是南投半山夢工廠，一進去就能看到非常壯觀的生命樹，此工廠集冒險體驗設施、文化藝術、台灣品牌及在地食農為大成，達到寓教于樂的效果，然而隱藏在這座全球最大的觀光工廠背後的功臣，是來自國內外優秀的設計團隊。還記得國際人管曾提及跨國移動力，半山夢工廠完美詮釋其重要性，由大雋聯合建築師事務所與加拿大及澳洲建造建築事務所等人才合作，致力打造出「兼具台灣地方特色與工匠精神」的學旅工場，在擁有現代化機器設備的同時，也保留了早期製造業的製造歷史，讓遊客能從中窺探台灣製造業的演進史，感受時空交錯迸發的新火花。



## FINALE 終曲-文化交響詩

總結來看，實地參訪路易莎與南投半山夢工廠，讓我深刻體會到職場中管理策略的重要性，以及如何將國際移動力融入職場發展，透過跨國合作，不僅能融合多元文化與創意，更能提升設計與製造的國際競爭力，這也豐富了我對「從職涯探索到國際移動的職輔賦能融入」這一計畫的啟示與方向，並期望能將這些經驗運用在未來的職場挑戰中。