

# 單元名稱：A12-2-己 11 打造未來願景\_勾勒圖像

修訂日期：2016. 3. 20

## ■ 本單元設計者：

彭心怡（國防大學通識中心講師）

管貴貞（文化大學心理輔導學系副教授兼學生諮商中心主任）

劉淑慧（國立彰化師範大學輔導與諮商學系教授兼華人生涯研究中心主任）

鍾雅惠（國立彰化師範大學輔導與諮商學系碩士班研究生）

## ■ 引用本單元請依據「創用 CC 公眾授權條款」

（<http://www.creativecommons.org.tw/about>）註明下列兩者之一：

劉淑慧、管貴貞、彭心怡、鍾雅惠（2014）。剪輯理想生涯。載於華人生涯研究中心（主編），**系所脈絡個人創新大專生涯輔導教材**。

劉淑慧、管貴貞、彭心怡、鍾雅惠（2014）。打造未來願景\_勾勒圖像。載於何希慧、劉孟奇、劉淑慧、辛宜津（主編），**教育部青年發展署大專校院學生職涯發展教材（2016 版）**。

註：本單元原名「剪輯理想生涯」，2016 年職涯發展教材更改為「打造未來願景\_勾勒圖像」。

## ■ 本單元提供搭配使用之數位教材

➤ 平臺名稱：EWANT 育網開放教育平臺 <http://www.ewant.org/>

➤ 課程名稱：FM-e 時代的生涯發展

➤ 課程位址：隨到隨學！Let's have fun with this MOOC：e 時代的生涯發展

<http://www.ewant.org/admin/tool/mooccourse/mnetcourseinfo.php?hostid=4&id=221>

➤ 課程通道小提示：

（1）個人資料→我的課程→可看到已報名學習的課程→點選右側「進入課程」按鈕便可進行課程學習

（2）所有課程→搜尋該課的課程名稱→點選右側「進入課程」按鈕便可進行課程學習

➤ 對應單元：D1 計畫圓夢

## ■ 摘要

1. 暖身：藉由影片欣賞，引導出「生涯微電影」的概念。
2. 勾勒理想生涯：透過生涯幻遊引導學生勾勒未來的理想生涯。
3. 微電影海報創作：繪製成理想生涯微電影海報(也可以雜誌拼貼活動替代)。
4. 微電影記者會：透過訪問活動來聚焦、清晰個人未來理想生涯面貌，並提供回饋使理想生涯微電影被肯定支持。
5. 總結：每個理想生涯都值得被期待，相互肯定彼此生涯樣貌。

## 一、單元定位

### (一) 基本資料

<b>主軸 與 單元</b>	<b>L 職涯優勢學習</b>		
	<b>L1 發掘優勢</b> <input type="checkbox"/> L11-乙 1 梳理高峰經驗 <input type="checkbox"/> L12-乙 2 發掘志趣熱情 <input type="checkbox"/> L13-乙 3 掌握才幹資產 <input type="checkbox"/> L14 打造個人特色	<b>L2 提升優勢</b> <input type="checkbox"/> L21-丁 1 多元學習經驗 <input type="checkbox"/> L22-1-丁 2 提升才幹之道_看見變化 <input type="checkbox"/> L22-2-丁 3 提升才幹之道_學習策略 <input type="checkbox"/> L23-乙 5 檢視今日學習 <input type="checkbox"/> L24 服務學習開展生涯	
	<b>P 職涯進路準備</b>		
	<b>P1 體察職業運作</b> <input type="checkbox"/> P11-丙 1 職業視窗六宮格 <input type="checkbox"/> P12-丙 2 職涯焦點人物誌 <input type="checkbox"/> P13 三創打開新視界 <input type="checkbox"/> P14 國際移動拓展職涯	<b>P2 展現個人競爭力</b> <input type="checkbox"/> P22-乙 4 開創未來工作 <input type="checkbox"/> P23-乙 6 統整理想現實 <input type="checkbox"/> P24-戊 2 求職與自我行銷 <input type="checkbox"/> P25 求職心法 show 大亮點	<b>P3 掌握職場社會化</b> <input type="checkbox"/> P31-戊 1 角色脫離-進入職場 <input type="checkbox"/> P32-丙 3 職場守護與捍衛 <input type="checkbox"/> P33-1-戊 3 職場社會化_新人功課 <input type="checkbox"/> P33-2-戊 4 職場社會化_高效習慣 <input type="checkbox"/> P34 職場互動順勢行 <input type="checkbox"/> P35 職場減壓沒煩惱
<b>A 職涯籌劃實踐</b>			
<b>A1 打造希望感</b> <input type="checkbox"/> A11-甲 1 圓滿人生怎麼過 <input type="checkbox"/> A12-1-己 12 SMART 規劃個人發展 <input checked="" type="checkbox"/> A12-2-己 11 打造未來願景_勾勒圖像 <input type="checkbox"/> A12-3 我的人生製片師 <input type="checkbox"/> A13-己 21 籌劃圓夢行動	<b>A2 提升實踐力</b> <input type="checkbox"/> A21-1-己 22 盤點實踐資產 <input type="checkbox"/> A21-2-己 13 享受意外變動 <input type="checkbox"/> A22-1-己 23 落實實踐之道_回歸圓心 <input type="checkbox"/> A22-2-己 23 落實實踐之道_衝突對話 <input type="checkbox"/> A23-1-庚 1 延伸實踐經驗_製作圓滿 <input type="checkbox"/> A23-2-己 24 延伸實踐經驗_展望未來		
<b>授課 時數</b>	2 節	<b>場地</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 一般教室 <input type="checkbox"/> 電腦教室 <input type="checkbox"/> 其他特殊場地：_____

課堂場景設定	一般教室或團體教室，事先準備播放影音的相關設備。
授課者	事先熟悉本教案，並對生涯發展有所瞭解。
教師課前準備	1. 單槍、投影機、筆電、喇叭。 2. 熟悉暖身短片內容（共有三種版本）。
教學資源工具	螺絲人生影片、蠟筆、彩色筆、雜誌、剪刀、膠水、圖畫紙、輕音樂、CCN、大鵬網的相關資訊。
作業	
評量方式	學生課堂參與表現。
備註	1. 在前次上課提醒學生可自行準備媒材，如蠟筆、彩色筆、雜誌、膠水等等。在雜誌部分，可以請學生自己帶有很多圖畫的雜誌，最好能夠呈現出不同工作或生活的畫面，不要只有單一物品的，像都是車子或衣服的，或都只有戶外郊遊的，最好能選兩本不同性質的，也可同時蒐集廣告 DM 做補充。在蠟筆、彩色筆部分，如果教師不方便準備，可以請學生帶自己喜歡的繪圖媒材來，但教師還是需要準備少量繪圖媒材，以便提供給忘記帶或不知道要帶的學生。 2. 推薦學生瀏覽使用 CCN、大鵬網的相關資訊。 3. 提醒學生下次上課時記得將本次的微電影海報與乙 4 的現時生活劇場圖一併帶來。

## (二) 單元學習目標

整體學習目標		本單元學習目標
生涯素養	掌控力	透過理性分析來籌劃與掌握未來理想生涯。
	執行力	透過相互敘說與支持提升發展理想生涯的動力與自我效能感。
	建構力	1. 透過引導想像籌劃與創造性藝術建構未來理想生涯圖像。 2. 透過訪問與敘說建構未來理想生涯故事。
	開放力	欣賞不同人的理想生涯樣貌。
	生命力	瞭解理想生涯對自己的意義與重要性。
生涯發展	發掘志趣熱情	
	建立才幹資產	
	掌握資源網絡	彼此回饋與支持個人的理想生涯圖像。

整體學習目標		本單元學習目標
任務	勾勒生涯願景	勾勒出能夠落實理想的未來生涯樣貌。
	實踐理想生活	
	展現行銷自我	
	準備適應職場	
	持續建構調整	

\*表中空白目標欄表示這個項目並非此單元欲注重、凸顯之能力指標。

## 二、授課計畫

### (一) 短片暖身 (15分鐘)

#### 1. 前言—引導生涯微電影概念

##### 【指導語】

「生涯」聽起來很抽象、很遙遠，如果用現在很流行的微電影概念，只用短短幾分鐘來呈現你未來一天的生活樣貌，那麼，你的微電影會是一部什麼樣子的影片呢？之前的課程中我們以靜態的「現時生活劇場圖」看看現在生活的樣貌，而今天想邀請大家以「動態」的微電影概念來思考你的理想生涯。

#### 2. 播放影片

#### 3. 反思與討論

##### 選擇一：【輔諮版】

欣賞影片「螺絲人生」(片名：EL EMPLEO，臺灣翻譯為：螺絲人生，影片內容較為深奧)，引導學生想像未來生活樣貌，導引出「生涯微電影」的概念。

##### 【指導語】

跟大家分享一個六分鐘的小短片「螺絲人生」，這部影片中沒有任何對白，請大家看看片中主角的一天生活，用心去體會影片中的寓意。

生涯就像一部微電影，每個人的生涯微電影中不僅僅只有自己，還有與他人的互動、看見工作的價值，進而在社會中找到自己的位子，想透過這個螺絲人生的小動畫帶給大家一些思考：

- (1) 看完影片後，令你最印象深刻的部分是什麼？
- (2) 你覺得劇中主角一天的生活樣貌如何？
- (3) 當中有那些人物情節場景？你覺得這些場景有凸顯出什麼意義嗎？
- (4) 劇中主角的生活和你對自己的生涯期待（未來生活的樣貌）有什麼相同或不同之處？

##### 選擇二：一般教師版 (8分鐘黃明正版)

欣賞短片「只要有熱情，不怕夢難行——黃明正用『倒立』環遊世界」引導學生熱情，突破困難，想像未來生活樣貌，導引出「生涯微電影」的概念。

### 【指導語】

跟大家分享一個八分鐘的小短片黃明正的故事，看看片中的主角如何去經營自己的天賦，擁抱自己的夢想，把握時間，做自己想做的，請同學用心去體會觀賞。

生涯就像一個微電影，每個人的生涯微電影中不僅僅只有自己，還有與他人的互動、看見工作的價值，進而在社會中找到自己的位子，想透過黃明正的小故事帶給大家一些思考：

- (1) 看完影片後，令你最印象深刻的部分是什麼？
- (2) 你覺得主角是如何做到他的生涯理想與規劃？
- (3) 你覺得影片中的主角，讓你聯想到自己什麼樣的生涯理想嗎？

### 選擇三：一般教師版（3分鐘親子天下版）

欣賞短片「親子天下一生涯探索的故事」。

透過多位名人生涯的重要信念，從他人追尋意義的旅程，引導學生思索屬於自己的生涯，想像未來生活樣貌，導引出「生涯微電影」的概念。

### 【指導語】

跟大家分享一個三分鐘的郭泓志、陳建州、王文華和林美秀等人的生涯探索故事，看看這些名人如何面對生命難題，堅持去發揮自己的理想，請同學用心去體會觀賞。

生涯就像一個微電影，每個人的生涯微電影中不僅僅只有自己，還有與他人的互動、看見工作的價值，進而在社會中找到自己的位子，想透過這個生涯探索的故事帶給大家一些思考：

- (1) 看完影片後，哪一個名人的話令你最印象深刻？
- (2) 你覺得在自己的生涯規劃中，有面臨什麼樣的困難或狀況嗎？
- (3) 影片中哪位名人對生涯的想法與經驗和你對自己的生涯想法（未來生活的樣貌）是相似的？

### 給授課教師的 MEMO

螺絲人生介紹：

本片為阿根廷動畫導演格雷梭（Santiago BouGrasso）及編劇普拉薩（Patricio Plaza）的創作，2011年曾獲邀在臺北金馬影展放映。六分鐘的片子沒有任何對白，只有每個角色認分的在自己的位置發揮功能，但卻能引發許多思考。諸如：自己的生活所需都來自別人的貢獻，而自己也承擔為別人服務的責任與義務。另外，亦可探討工作在生命中的意義。

另請注意影片放映到最後，在製作群名單出現後還有一小段影片。

黃明正介紹：

黃明正小時候就發現自己有倒立的天賦，十三歲堅定「倒立看世界」的

志向。他說：「天賦是想藏也藏不住的，除非你視而不見，也聽不見自己內心的聲音。」2010年8月，他完成了世界首創倒立環臺之舉，經歷五個月、繞行二萬公里之遙。他更計畫倒立環遊世界，臺灣是他的起始站。

「我和我的天賦共進退，無論富貴貧賤。」黃明正用獨特的方式讓世人看見。他的故事足以激勵學生，鼓舞有夢想但尚未實現，或是還沒有找到夢想的人，勇敢發揮天賦，努力實現自我。

#### 親子天下—生涯探索的故事介紹

這幾位人物中，有人曾經懵懵懂懂、有人跌跌撞撞，卻因為家庭的召喚與指引，找到了自己的路。有人對自己的能力有真實的瞭解，很早就知道自己要做什麼，能夠朝著目標毫不遲疑的前進。有人則是知道自己的能力可以從什麼角度來服務世界的需要，能夠帶給他人幸福。然而，不管是哪一種，因為瞭解了自己生命的目的，所以當他們運用自己能力服務世界的時候，即使面臨挑戰和困難，也會感到深度的喜悅，生命因而變得豐饒並滿足。

透過他們追索生涯的歷程，途中遇到的懷疑與挑戰，以及在這個歷程中得出的體會，我們希望開啟家庭與課堂裡，關於「人生意義、目的」的討論。也希望這些多元而有意義的人生風景，能夠幫助每個讀者，走上自己的英雄旅程。

【引自親子天下—23個生涯探索的故事 <http://www.parenting.com.tw/video/movieTopic.action?id=5057999>】

## (二) 理想生涯微電影 (50分鐘)

透過生涯幻遊引導學生想像未來理想的生涯樣貌，並繪製成理想生涯微電影海報。

1. 透過直覺藝術繪圖引導學生進一步聯想未來理想的生涯樣貌，進而將之具體畫下來
2. 說明如何進行繪畫
3. 海報創作—提供充分時間繪畫

### 【指導語】

待會大家會拿到圖畫紙與蠟筆，從剛剛的影片中我們瞭解到，每個人的生涯都有它獨特的樣貌，前面的故事讓我們思考，如果有一天你真的能夠擁有理想生涯，做你想做的事、過你想過的生活，把你的理想生涯的某一週拍成一部微電影，我們要為你這部微電影制作一張海報，它會是什麼樣子呢？接著，讓我們一起來創造出屬於你的生涯微電影海報吧。

現在，每一個人手邊都會有一張白紙與蠟筆、彩色筆等媒材。請大家靜靜的看著你眼前的白紙，你也可以用手輕輕地去觸摸紙張的質感，感覺它想要傳達什麼訊息給你，同時請你回顧一下自己最近的心情或是你對自己特質上的瞭解，之後請你選一支與自己心情最貼近或是與自己特質最貼近的顏色，並用你的非慣用手拿起色筆。如果你已經選擇好了，就請你閉起眼睛，過程中都不能

張開眼睛直到我說張開為止。

請你用非慣用手在白紙上畫「直線」直到我說停為止，沒有喊停之前你可以盡情的畫直線，(約一分鐘後)好，請停筆。再請你繼續閉著眼睛畫「圓」直到我說停為止，沒有喊停之前你可以盡情的畫圓，(約一分鐘後)好，請停筆。請大家張開眼睛，看看自己閉起眼睛時畫出來的不規則或不合邏輯的圖像。創作有許多的形式和不同的欣賞角度，在我們活動中的創作看重的是你所表達出來的意涵，而非形式上的美感與否，不管你畫得像畢卡索或是達文西再世，只要你覺得這幅創作有表達出你的想法，就是一幅很棒的作品。

### 【指導語】

接下來要邀請大家進入一段奇幻旅程，在我們開始之前，你可以先找個比較舒服、放鬆的坐姿（若空間允許，也可讓同學隨意躺著或趴著，以個人舒適感為主）生涯幻遊引導：(金樹人，2011)可視實際狀況增減幻遊引導長度。

「請你先輕輕地閉上眼睛。現在，我們一起坐在時光隧道機裡，來到十年後的世界，也就是西元？年的世界。算一算，這時你幾歲了？容貌有變化嗎？請你儘量想像十年後的情形，愈仔細愈好。

好，現在你正躺在家裡臥室的床鋪上。這時候是清晨，和往常一樣，你慢慢地張開眼睛，首先看到的是臥室裡的天花板。看到了嗎？它是什麼顏色？

接著，你準備下床。嘗試去感覺腳指頭接觸地面那一剎那的溫度，涼涼的？還是暖暖的？經過一番梳洗之後，你來到衣櫃前面，準備換衣服上班。今天你要穿什麼樣的衣服上班？穿好衣服，你看看鏡子。然後你來到了餐廳，早餐吃的是什麼？一起用餐的有誰？你跟他們說了什麼話？

接下來，你關上家裡的大門，準備前往工作地點。你回頭看一下你家，它是一棟什麼樣的房子？然後，你將搭乘什麼樣的交通工具上班？你即將到達工作的地方，首先注意一下，這個地方看起來如何？好，你進入工作的地方，你跟同事打了招呼，他們怎麼稱呼你？你還注意到哪些人出現在這裡？他們正在做什麼？

你在你的辦公桌前坐下，安排一下今天的行程，然後開始上午的工作。早上的工作內容是什麼？跟哪些人一起工作？工作時用到哪些東西？

很快地，上午的工作結束了。中餐如何解決？吃的是什麼？跟誰一起吃？中餐還愉快嗎？接下來是下午的工作，跟上午的工作內容有什麼不同嗎？還是一樣的忙碌？

快到下班的時間了，或者你沒有固定的下班時間，但你即將結束一天的工作。下班後，你直接回家嗎？或者要先辦點什麼樣的事？或者要作一些什麼其他的活動？

到家了。家裡有哪些人呢？回家後你都做些什麼事？晚餐的時間到了，你會在哪裡用餐？跟誰在一起？吃的是什麼？晚餐後，你做了些什麼？跟誰在一起？

該是就寢的時間了。你躺在早上起床的那張床鋪上。你回憶一下今天的工作與生活，今天過得愉快嗎？是不是要許一個願？許什麼樣的願望呢？漸漸地，你很滿足地進入夢鄉。安心地睡吧！一分鐘後，我會叫醒你。

(一分鐘後)

我們慢慢地回到這裡，還記得嗎？你的位置不是在床上，而是在這裡。現在，我從10開始倒數，當我數到0的時候，你就可以睜開眼睛了。好，10-9-8-7-6-5-4-3-2-1-0。請睜開眼睛。你慢慢地醒過來，靜靜地坐著。」



現在我們要來創造和設計出屬於自己的生涯微電影海報，請拿一張新的白紙，還記得你剛剛腦中浮出的未來生涯樣貌嗎？你設計的電影海報當中要包含一週生活的重要或印象深刻的事件。請你思考一下你會如何呈現呢？想好之後，就可以請你將它畫下來或拼貼出來，當然工作會是生活中的一部分，也可以包含生活、家庭、伴侶等面向，當中盡量包含「人事時地物」讓整個生涯微電影海報更有代表性！

畫完的夥伴們，請你為你的生涯微電影命名，讓它有一個吸引人又具代表性的電影名稱。

#### 【備註】：生涯微電影海報的繪畫

提醒每個人可準備自己的一套媒材，包含蠟筆、彩色筆、雜誌、膠水等等。圖畫紙由教師準備，在雜誌部分，可以請學生自己帶有很多圖畫的雜誌，最好能夠呈現出不同工作或生活的畫面，不要只有單一物品的，像都是車子或衣服的，或都只有戶外郊遊的，最好能選兩本不同性質的，也可同時蒐集廣告 DM 做補充。在蠟筆、彩色筆部分，如果教師不方便準備，可以請學生帶自己喜歡的繪圖媒材來，但教師還是需要準備少量繪圖媒材，以便提供給忘記帶或不知道要帶的學生。

### （三）理想生涯微電影記者會（30分鐘）

透過相互採訪使學生能夠相互瞭解彼此的微電影，並提供回饋使理想生涯微電影被肯定支持。

1. 形成三人小組
2. 透過電影海報來分享你的生涯微電影故事，角色包含小導演、小記者與超級特派員，輪流擔任主角敘說故事，由小記者提問，由超級特派員擔任紀錄，並在聽完故事後給予回饋。

#### 【指導語】

剛剛我們已經初步構思了你的生涯微電影的基本劇情，並為它做出了獨一無二海報，但這個初步構想只有一個人知道是不夠的，在實踐生涯夢想的路上，若能有好夥伴與你一同分享、前進，相信這個生涯微電影會更有發生的可能！請尋找兩位你的夥伴，形成三人小組，並與夥伴輪流擔任小導演、小記者、特派員的角色，小記者擔任採訪角色來訪問主角，而超級特派員要提供一些具體的想法來讓劇本更有實踐可能。

小記者訪問的內容如下：

- 請你說一下你的電影簡介
- 是什麼原因讓你想要過這樣子的生活？
- 你覺得這部電影的情節中有哪部分是你特別重視或是這整部電影的重點是什麼？
- 這個理想生活和你對自己的瞭解或期待有什麼關係？
- 這個理想生活離現在的你有多遠？你會如何讓自己更接近、更達到這個理想生活？

小記者採訪完後，我們出動了超級特派員，他的任務是要讓這個生涯微電影的實踐更有可能發生，所以在你聽完之後，請你站在一個客觀、具體且支持的角色，給予你的小導演一些正向的肯定與祝福，例如：「我覺得你的想法很棒，感覺這個角色相當能貼近你的個性，我也看到你對自己有很多期待與欣賞，相信你一定可以實踐與達到這個理想生活！」透過被好好的肯定與聽見，生涯藍圖就有機會實現。

#### 給授課教師的 MEMO

替代方案：若任課班級同學比較不習慣表達或屬於理工科系，可將超級特派員定位為記錄主角的答案。

### (四) 結語 (5分鐘)

每個理想生涯都值得被期待。

#### 【指導語】

每個人的生涯微電影都是我們的自我認同、過去的生命經驗、現在的經歷、對未來的期待而形成，透過今天的微電影海報的創作讓大家對自己的生涯樣貌有初步的構想，鼓勵大家將這幅作品好好放在心中，記得自己的渴望與期待。在下一一次上課時記得將乙4 現時生活劇場圖和本次的生涯微電影海報帶來喔！我們會一起來看看要怎麼讓這個劇本可以更清楚的實踐。

#### 【備註】：有關於生活劇場圖和生涯微電影

此兩張圖對下一單元十分重要，若同學忘記帶或遺失，會影響學習效果，建議教師可視實際狀況將兩張圖先收回，以便在下個單元中使用。

### 三、參考資料

只要有熱情，不怕夢難行—黃明正用「倒立」環遊世界：<https://www.youtube.com/watch?v=aLKRK75NhTU>

金樹人 (2011)。生涯諮商與輔導，臺北：東華。

華人生涯網 <http://career.heart.net.tw/>

劉淑慧、王智弘 (2014)。頂天立地的生涯發展模型：華人生涯網的理論基礎。  
**臺灣心理諮商季刊**，6 (1)，76-87。

親子天下—生涯探索的故事 <https://www.youtube.com/watch?v=oKGPxdWnwqA>

螺絲人生：<http://www.youtube.com/watch?v=Y-G7W2WX0ko>

附件 1：

### 理想生涯微電影海報範例



#### ◎理想生涯微電影海報記者會

Q：請你說一下你的電影簡介。

A：我希望未來能從事雜誌編輯的工作（知性類或心理類的雜誌），能夠決定採訪的主題，跑遍大街小巷，訪問不同類型的人、從不同的角度探訪、報導，探究事實的不同層面，把自己想要讓大家看到的事情呈現在雜誌上。可以住在都市裡，但希望離鬧區有點小距離，但騎車幾分鐘就可以到，讓我下班之後依然享有寧靜的時光。房子要是自己的，用自己努力工作存的錢，付完頭期款買了一間不算豪華但舒適的小公寓，現在雖然還騎機車，但已經在存錢準備要買一輛車子了。

Q：是什麼原因讓你想要過這樣子的生活？

A：我很喜歡寫文章，也很喜歡探究各種事物與真相，一直都很嚮往未來可以成為作家或文字工作者，在之前做了職業相關的探索後，發現雜誌社編輯這份工作滿符合我的興趣和專長的；再來我希望生活便利，但又不喜歡太熱鬧的地方，加上雜誌社的工作在都市的資源比較多，所以會希望可以鬧中取靜，住在都市稍遠的地方。

Q：你覺得這部電影的情節中有哪部分是你特別重視或是這整部電影的重點是什麼？

A：應該是工作和生活吧，那個階段的我正努力為事業打拼，有自己很 nice 的工作團隊，但也希望可以保有自己的生活。

Q：這個理想生活和你對自己的瞭解或期待有什麼關係？

A：嗯，應該是自己興趣和專長的發揮吧！我希望未來可以從事自己有興趣的工作，而且我雖然喜歡寫作，但在性格上不太喜歡被束縛，無法長時間坐在辦公室，會希望生活中有不同的小變化。然後可以一個人獨立生活，自主作安

排也是我很嚮往的。

Q：這個理想生活離現在的你有多遠？你會如何讓自己更接近、更達到這個理想生活？

A：以「年」來計算的話，大概還要努力個 10 年吧，唸完大學，累積相關的知識。更接近的話，我想可以再增強自己的文字能力，平時也可以多投稿作練習；暑假若有打工也盡量爭取去雜誌社去工作，除了可以瞭解其運作之外，也可以累積更多經驗。

