

窗外的風景 也有答案

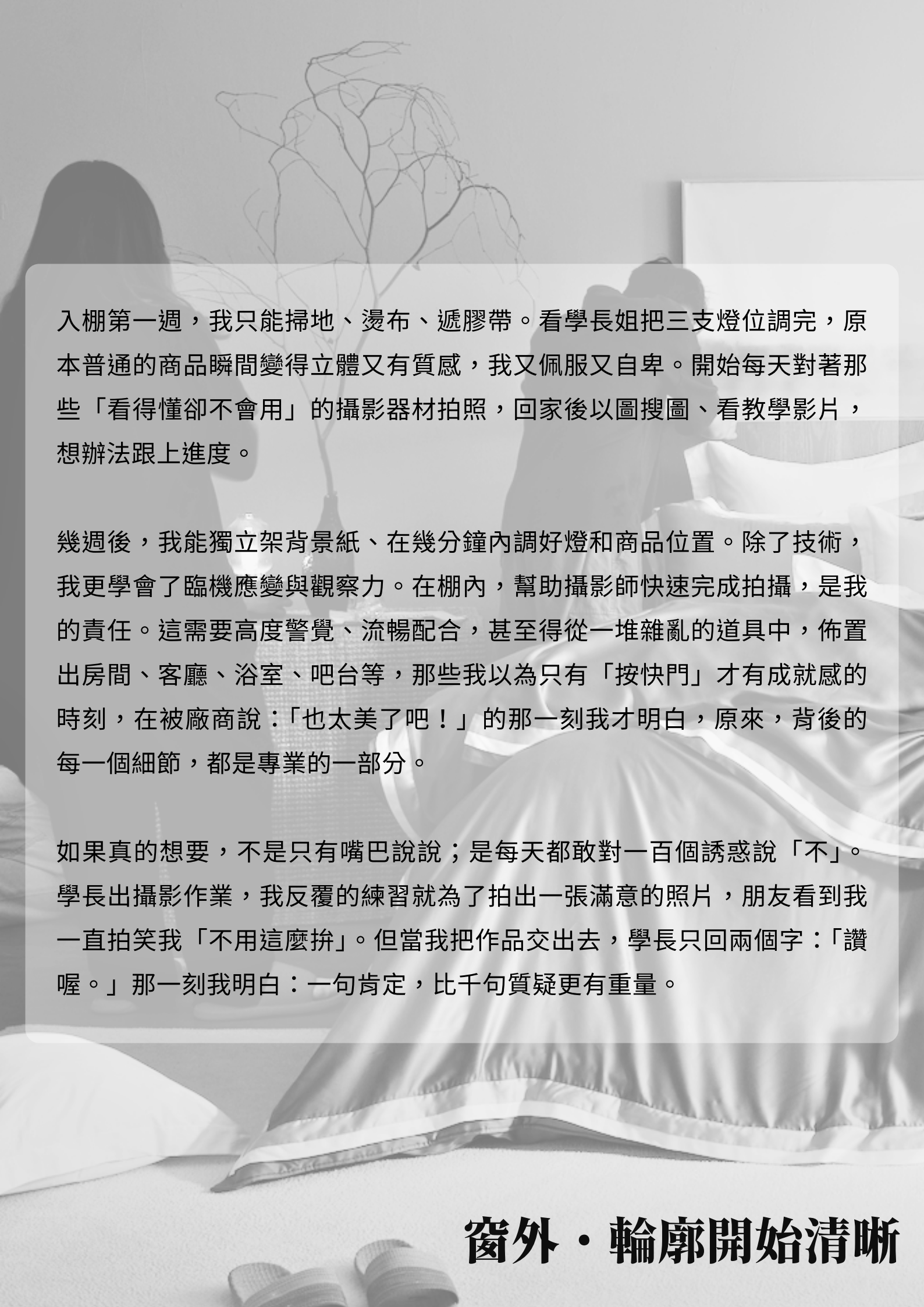
窗外・一片霧茫茫

攝影不只是快門聲，更是一場與自己的長談——只要心裡還能說 Yes，我就願意把時間再借給這條路。

自從我發現，自己比其他人更常帶著相機出門、街拍、幫朋友拍照，我就知道：攝影，早已悄悄成為我生活的一部分。雖然還沒從中賺錢，但我早就在思考：「如果把興趣當成職業，真的可行嗎？」

過去我帶著相機東奔西跑，一邊拍照，一邊擔心：熱愛能不能養活自己？攝影做不長久、收入不穩定，這些聲音我聽過很多次。更現實的是，我也懷疑過自己：一個只對攝影有熱愛、卻什麼都不會的人，業界真的需要嗎？

大三的時候，系上公布了幾個實習名額，我心想：「不試怎麼知道？」於是遞出履歷。很幸運，我錄取上一間由系上學長經營的平面攝影工作室。那一刻，我知道，這是檢驗自己的機會。



入棚第一週，我只能掃地、燙布、遞膠帶。看學長姐把三支燈位調完，原本普通的商品瞬間變得立體又有質感，我又佩服又自卑。開始每天對著那些「看得懂卻不會用」的攝影器材拍照，回家後以圖搜圖、看教學影片，想辦法跟上進度。

幾週後，我能獨立架背景紙、在幾分鐘內調好燈和商品位置。除了技術，我更學會了臨機應變與觀察力。在棚內，幫助攝影師快速完成拍攝，是我的責任。這需要高度警覺、流暢配合，甚至得從一堆雜亂的道具中，佈置出房間、客廳、浴室、吧台等，那些我以為只有「按快門」才有成就感的時刻，在被廠商說：「也太美了吧！」的那一刻我才明白，原來，背後的每一個細節，都是專業的一部分。

如果真的想要，不是只有嘴巴說說；是每天都敢對一百個誘惑說「不」。學長出攝影作業，我反覆的練習就為了拍出一張滿意的照片，朋友看到我一直拍笑我「不用這麼拚」。但當我把作品交出去，學長只回兩個字：「讚喔。」那一刻我明白：一句肯定，比千句質疑更有重量。

窗外・輪廓開始清晰

窗外・我看見方向

兩個月實習結束，雖然我幾乎沒怎麼碰到相機，但我不再只是那個「只會一股腦按快門」的人。我有了基礎、有了方向，更重要的是，我找到了自信與勇敢。

一年後的現在，我將正式進入攝影棚工作，成為一名攝影助理。我相信這不會是終點，而是我「職涯夢的起點」真正的開始。未來的挑戰不會少，但至少，我已經踏出改變的第一步。

收工後，燈架熄滅，整個棚黑得只剩路燈亮著。我問自己：「還喜歡嗎？」如果答案還是 Yes，那就繼續早起、繼續在其中掙扎，但也仍繼續把時間借給攝影這條路，因為我相信——窗外的風景，一直在為留下來的人點燈。

