

教育部青年發展署 109年職涯輔導補助案成果分享

原民時尚.技藝傳承.創新風華工作坊

主辦機關：教育部青年發展署

執行單位：實踐大學學務處職涯發展暨校友服務一組

協辦單位：野桐工坊

計畫主持人：薛宗仁主任(職涯發展暨校友服務一組)

報告人：鄭惠美(服裝設計學系/副教授)

報告日期：2020.10.23(五)

跨單位合作 資源整合

服裝設計學系

原資中心

休產系
原住民專班

職輔單位

職場培訓輔導講座、工作坊

北/高校區

外聘專業講師

職涯講座
職前訓練
職涯諮詢
履歷撰寫及面試技巧工作坊

原民時尚
技藝傳承
創新風華工作坊

泰雅部落

服裝系
鄭惠美教授
象鼻部落
尤瑪工藝家

以多元化的活動，引導原住民族學生深入部落原鄉體驗、服務學習，透過工作坊瞭解原住民族傳統工藝、歷史文化，學習染、織、刺繡，協助學生職發能發展。

職輔課程融入系所專業課程

服裝設計課

原住民族織藝師

邀請原住民族織藝師舉辦職輔講座，介紹台灣原住民傳統工藝藝術。

職涯導師培訓課程

CPAS校園培訓

Career就業情報課程師資

加強結合系所教師、職涯導師與職輔人員各項職涯輔導知能，深化職涯輔導工作，提升本校職涯輔導質量。

原住民多元文化系列講座

邀請新世紀文化藝術團團長利珍·妮卡兒，分享原住民不同族群的服裝形制典故、服裝穿戴方式，族群之間的服飾因各自文化的差異性，也有各自的審美與實際功用，透過講座達到文化傳承的目的，表現出嶄新的文化內涵。





原住民服裝.音樂.舞蹈之美

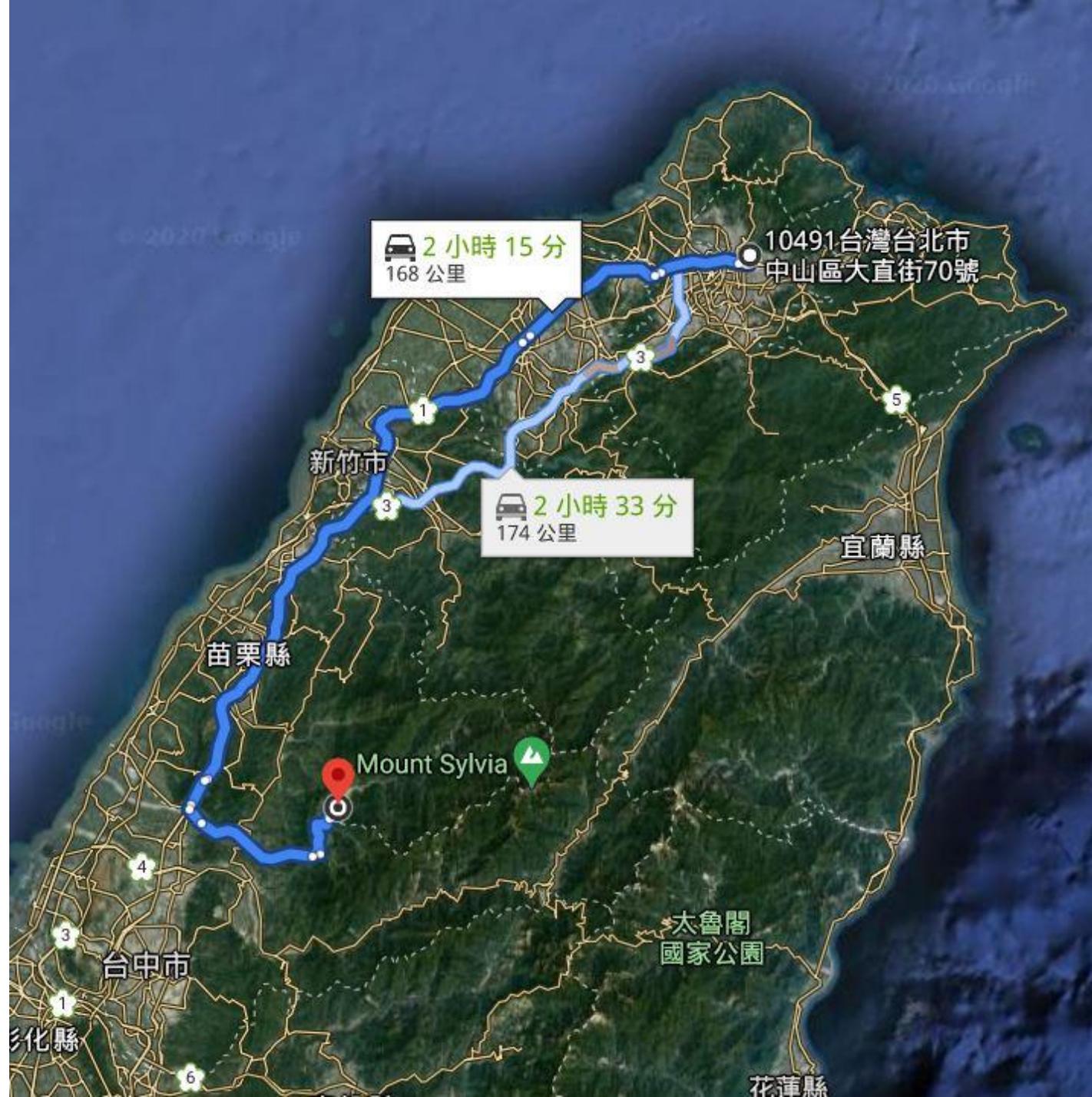
原民時尚.技藝傳承.創新風華工作坊

2020.7.01~03
三天二夜的工作坊

2020.7.01~03 三天二夜的工作坊

1. 大安溪原住民深耕德瑪汶協會-部落廚房
2. 苗栗縣泰安鄉染織文化園區-野桐工坊





2020.7.01~03 三天二夜的工作坊-第一站





▲大安溪原住民深耕德瑪汶協會-部落廚房



▲ 大安溪原住民深耕德瑪汶協會-部落參訪



▲ 面對大山·親近·敬畏

部落廚房：用自己的力量共食、共作、共享，回饋給部落
執行「互助分享，相互照顧」的精神。





搜尋這個區域

大安溪

大安產業道路

野桐工場

泰安象鼻休閒山莊

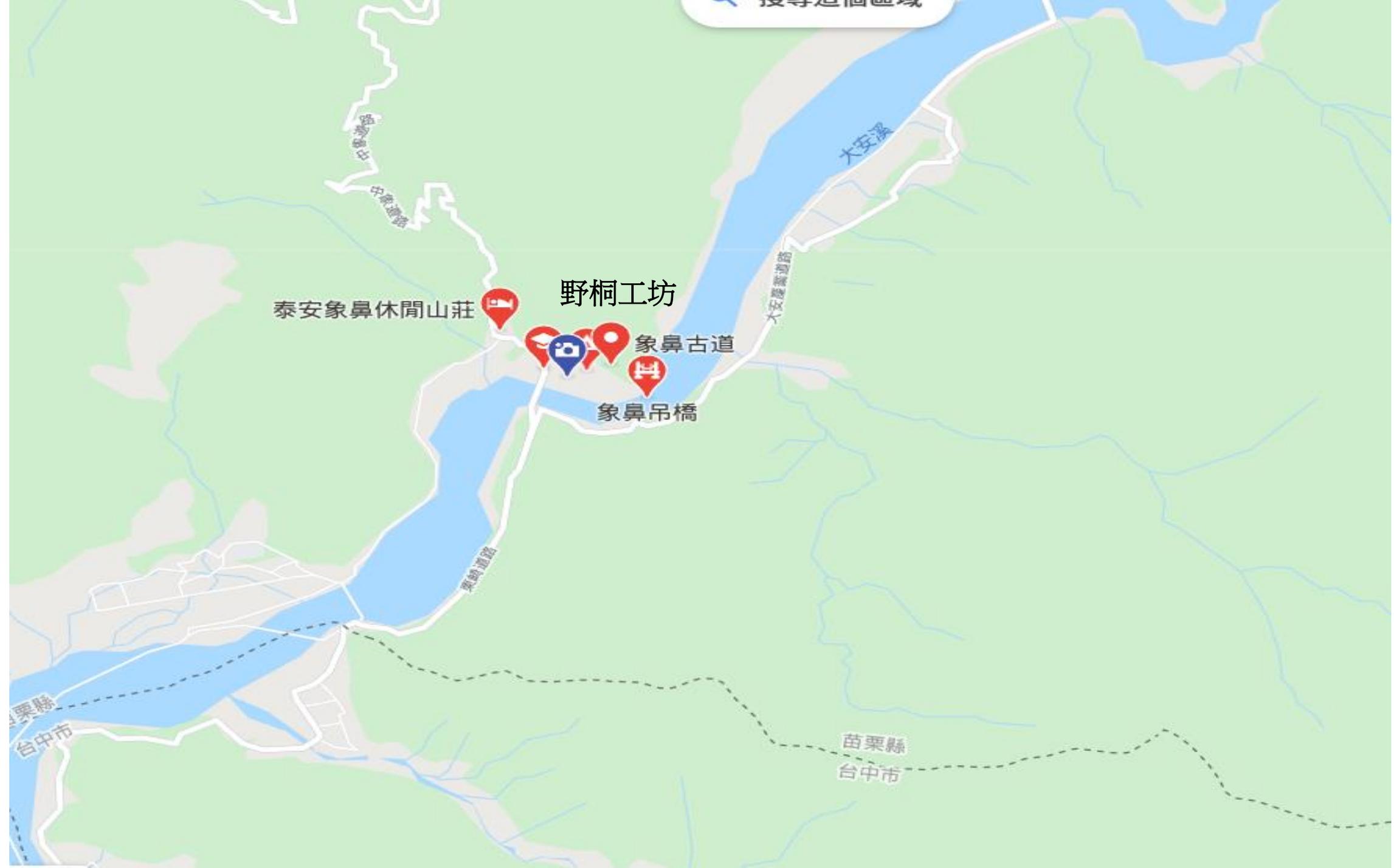
象鼻古道

象鼻吊橋

栗嶺道路

苗栗縣
台中市

苗栗縣
台中市



原民時尚.技藝傳承.創新風華工作坊

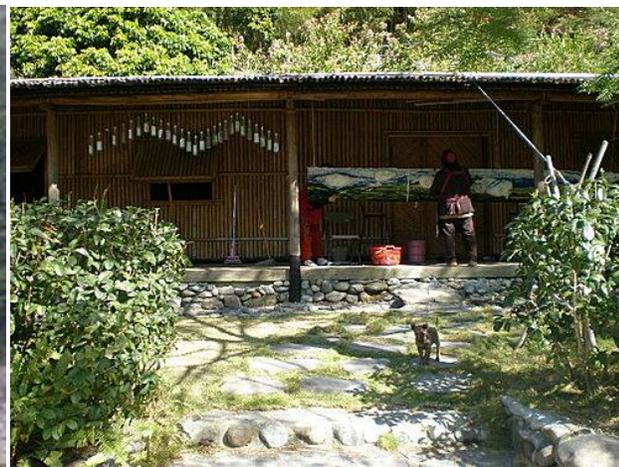
對象：1.全校(北高兩校區)原住民族學生
2.對原住民文化有興趣的一般學生

期程：三天二夜-20學生+3位老師

地點：苗栗縣泰安鄉象鼻部落「野桐工坊」

尤瑪·達陸 (Yuma Taru)

1. 致力傳承泰雅染織技藝與民族文化教育的執行者
2. 2016年獲中華民國文化部授予「重要傳統藝術保存者」名譽的人間國寶
3. 一位母親，一個堅強的思想執行者



行前準備



▲依照泰雅族男子方衣的形式，設計製作棉布背心染織繡見學應用的載體

班級	學號	姓名	聯絡手機	性別	身高	體重	胸圍
服經二丙	A107560348	陳映璇		女	160	48	87
休養四乙	A105550367	朱瑋庭		女	152	70	110
應日一乙	A108600378	許棉棉		女	160	54	87
國企四甲	A105630379	洪郁茵		女	162	100	42
服經四乙	A105560443	林璣		女	148	47	82
日服三乙	A0602028	朱芳儀		女	150	50	89
日服二乙	A0702108	蕭竹洛		女	158	58	88
進服四乙	N0302114	江幸芳		女	166	50	83
日工二甲	A0706015	楊渟		女	157	42	90
日服二乙	A0702128	莊佩甄		女	160	42	88
日服二乙	A0702104	朱正淮		男	164	54	83
日服二乙	A0702100	廖哲民		男	172	58	85
進餐二甲	N0711045	王俊煒		男	178	81	99
日媒四乙	A0507110	曾玟婷		女	163	54	80
進家四甲	N0510026	田恩菲		女	150	90	110
服研一甲	J0802007	林惠珠		女	160	59	96
進家四甲	N0510017	趙佩儀		女	158	53	81
日服一乙	A0802122	戴佳穎		男	171	65	92
日服三乙	A0602052	李奕辰		男	171	55	82
日服一甲	A0802121	董承		男	170	73	94
進服二乙	N0702108	黃浩旻		男	170	85	102

▲學生尺寸表



▲原色棉背心

原住民時尚

推動原住民族學生職場培訓計畫-培育原住民族藝術人才

掃QRcode即可報名



技藝傳承

活動日期

109年7月1日(三)至7月3日(五)共3天2夜

活動地點

野桐工坊/泰雅染織文化園區

授課老師

實踐大學服裝設計學系鄭惠美教師
苗栗象鼻部落尤瑪·達陸(野桐工坊工藝家)

報名對象

實踐大學在學原住民族學生限額30名 額滿為止

報名費用

全程免費含加保旅平險與公共意外險

課程內容

深入部落山當地部落耆老透過織染
刺繡傳統服飾的學習,讓學生對於臺灣族群文化資產有更深入的認識,領略、傳習傳統工藝之美。

指導單位/教育部青年發展署 主辦單位/實踐大學學務處職涯發展暨校友服務一組 協辦單位/野桐工坊

創新風華工作坊

原住民學生 作品成果展示

展示日期 109年9月30日星期三 14:00-17:00

展示地點 實踐大學臺北校區MNB2文藝走廊

展示方式 看版發表

看版內容

1. 創作靈感來源image與色彩組合
2. 材質
3. 創作過程
4. 完成品拍攝

請同學於8/31前將看板上傳雲端(提ai或pdf檔),尺寸請設定90cm(寬)*120(長)

請將作品上傳雲端

<http://0rz.tw/1YDFy>



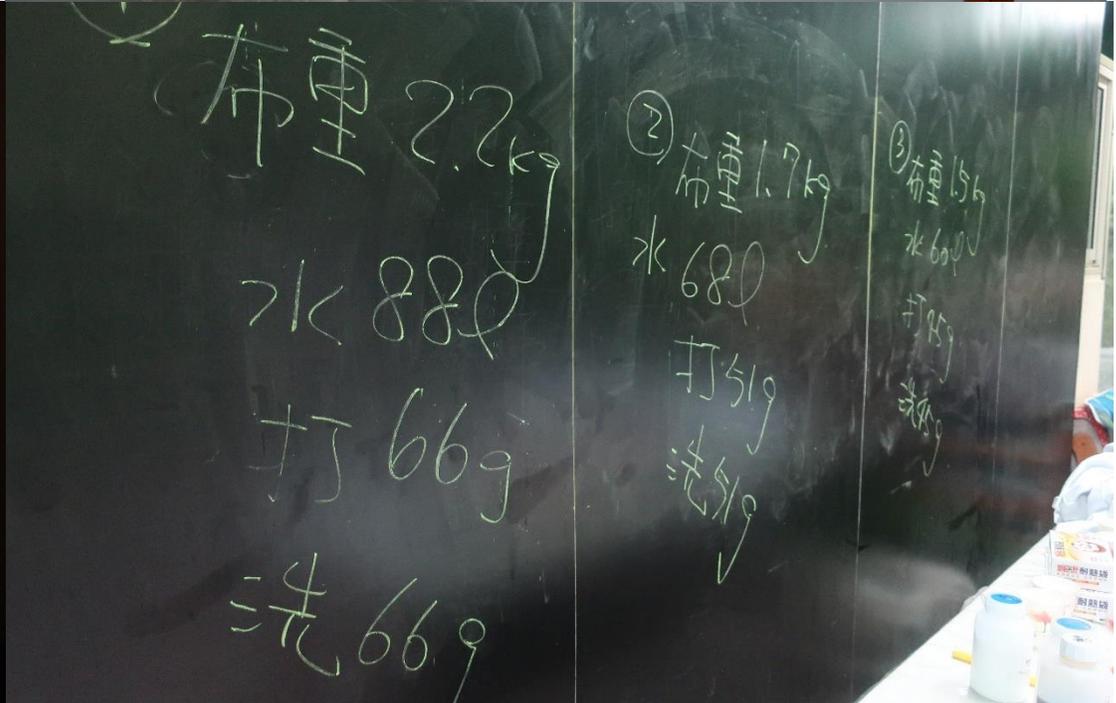






開始的儀式-敬告祖靈

停止嬉鬧-莊嚴安靜-進入結界



研習任務

1. 割麻·刮麻·取纖維
2. 整經·織布
3. 染色準備·縫·綁·防染
4. 剪枝葉·煮染液·染色
5. 刺繡·絨球·包釦·裝飾



林瓏同學作品



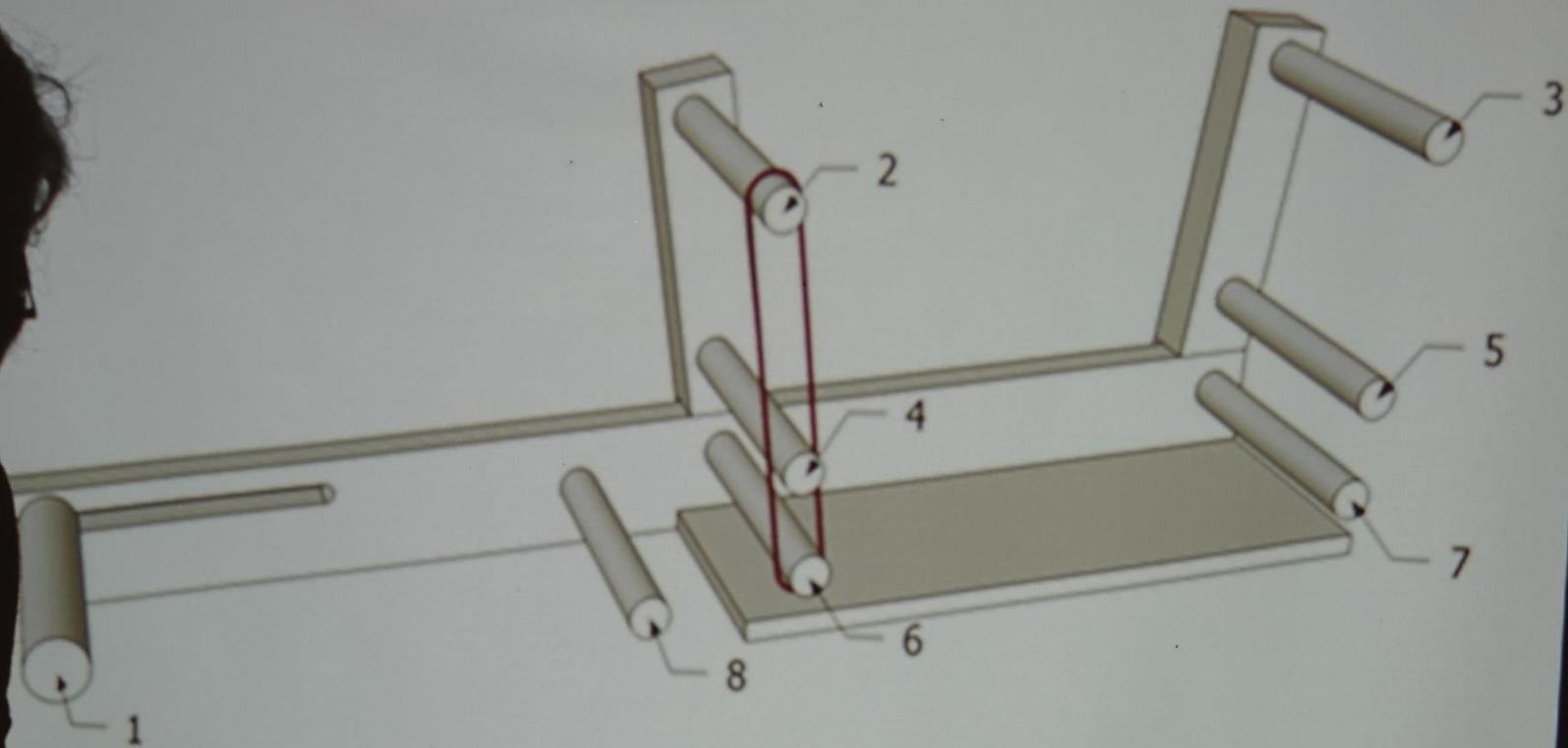








綜統製作程序





實踐大學 SHIH CHIEH UNIVERSITY
LING N









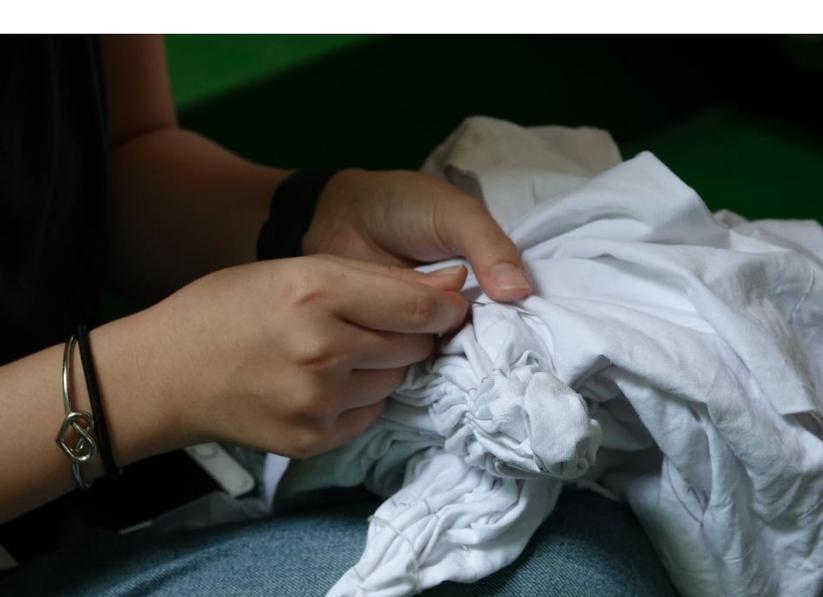




染色

1. 染色準備-縫.綁.防染

2. 剪枝葉-煮染液-染色





防染·綁·縫·封蠟或是耐高溫塑膠套























刺繡
思考
設計
裝飾

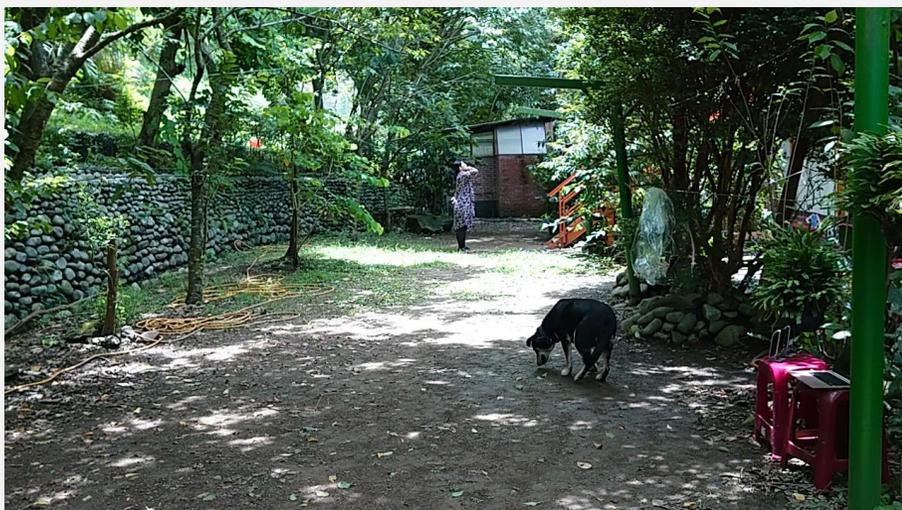






成果發表

- 1.採收：採收織布原料苧麻纖維、割取麻莖、除葉、刮麻、取得苧麻的纖維。
- 2.染色：從染材採取-淬鍊，染就天然純淨的色彩
- 3.織布：從整經-織造，學習古老的智慧結晶
- 4.刺繡：珠繡-貼布，一針一線縫綴美麗傳說
- 5.展示：搭配-展現，自我心得成果





[全紀錄影片](#)

學生案例故事或心得回饋

原民專班休閒產業管理學系四年級朱瑋庭(泰雅族)

看到同學們的作品都有屬於自己的靈魂非常感動，大家在晚上還共同學習織布，完成屬於自己的人生中第一條織帶，對於自己的未來希望成為藝術家或工藝家，憑自己的能力把原民文化宣傳出去，就像尤瑪老師為了復振泰雅部落文化一樣，造訪國外博物館尋找失去的工藝的部分，透過這次的活動加深了她萌生展開文創的職場計畫。



學生案例故事或心得回饋

台北校區服裝設計學系一年級的董承(排灣族)

經過了這個活動的洗禮，燃起了對於排灣族傳統服飾文化的熱情，觸發更想深入研究自己族群服飾創作的動力，讓原住民的傳統技藝，更多元地運用於時尚產業，使更多人看見傳統服飾文化之美。



埋下種子--期待發芽



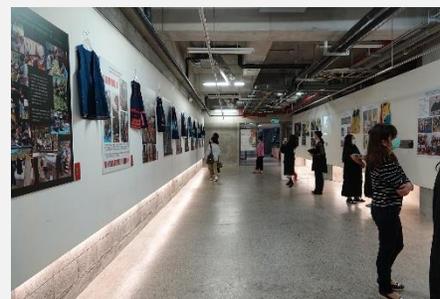
原民風華創作成果展-校園

泰雅染織.原民風華創作成果展

展覽期間：2020/9/30(三)-2020/10/7(三)

開幕典禮：2020/9/30(三) 14:00

展覽地點：實踐大學MN棟地下二樓



廣告

教育部青年發展署長官.學務長.職發組組長



廣告

想像→真實·實作→執行

夢想→實現

謝謝聆聽

職涯發展暨校友
服務網



職涯發展暨校友服務組
粉絲專頁



境外實習網



校友服務FB

